

4193  
518

ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا

هذا

# كتاب

﴿قرة العین فی ضبط اسماء رجال العلم﴾

تأليف الفقيه العارف العلامة عبدالقوي بن احمد

البحراني الشافعي رحمه الله تعالى وجزاه عنا

افضل الجزاء بحق محمد وآله وصحبه

اجمعين آمين اللهم آمين  
1963 .

الطبعة الأولى

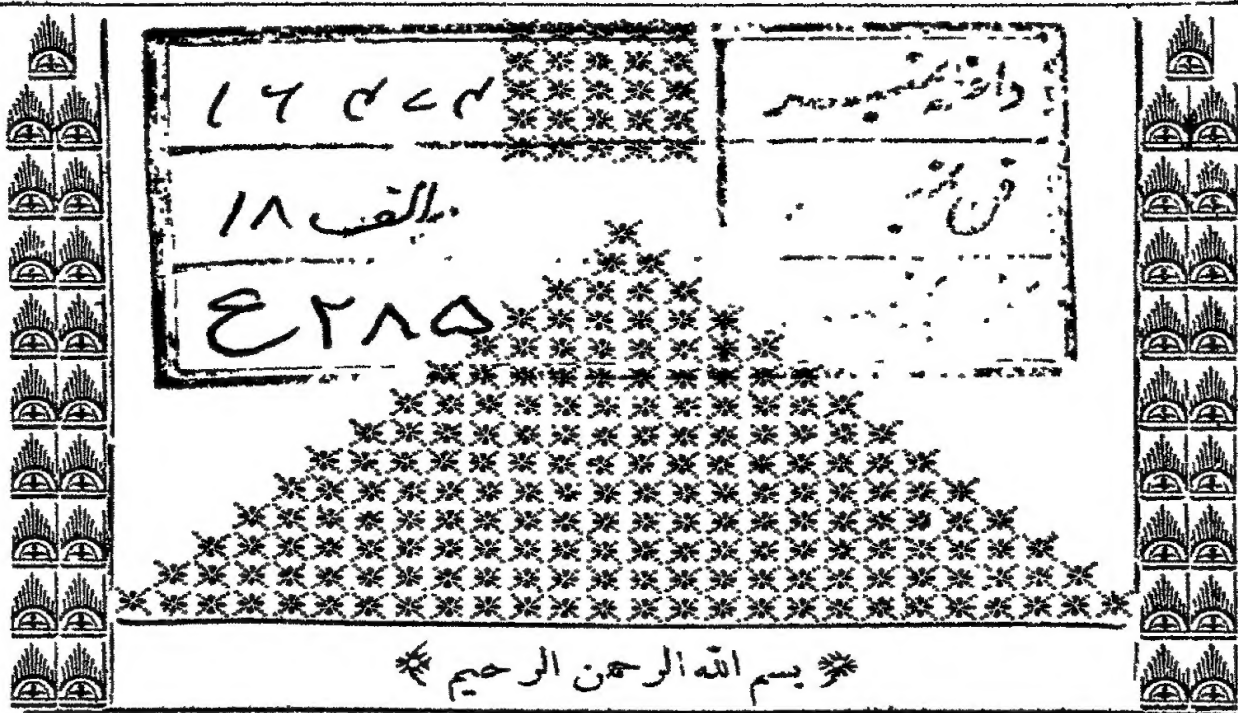
بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند

بحرارة حيدرآباد الدكن عمرها الله الى اقصى الزمن

سنة ( ١٣٢٣ ) هجرية



❖ ٢ ❖ قرّة العين في ضبط اسماء رجال الصّحّيين ❖



الحمد لله الذي اوضح بمعالم السنة السبيل . ومهد بها احكام الشريعة باقوى  
 حجة ودليل . واختار طائفة من عباده لحملها ونقلها باحوته من اجمال وتفصيل .  
 فتحروا بروايتها اعالى الاسانيد وضبط اسماء الرجال سيما الملتبس وضما مع  
 بيان وجوه الجرح والنعديل . والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث  
 بمنهج الكمال والتكميل . وعلى آله الاطهار امان الامة من شوائب الضلال  
 والتضليل . واصحابه الاخيار ذوي المكارم والفضل البجيل .

❖ وبعد ❖ فان من المهم الاسنى والمقاصد الحسنى العلم بمحدث  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وروايته فانه من اشرف العلوم وافضلها .  
 واجلها قد راواكلها . وهو ثانی ادلة الاسلام . ومادة علوم الاصول  
 والاحكام . ولذا لم يزل قد رحفاظه عظيما . وخطرهم عند علماء الامة

مبصيا - ولهذا العلم اصول و احكام واصطلاحات و اوضاع يحتاج طالبه  
لى معرفتها و تحقيق معنى حقيقتها و مدار هذه الامور على معرفة المتون  
والاسانيد و كيفية التحمل و الرواية و اسماء الرجال و ما يتصل بذلك مما سياتى  
في مقدمة هذا الكتاب ان شاء الله تعالى .

❦ و اعلم ❦ ان الغرض من هذا الكتاب ضبط اسماء رجال صحيحى  
البخارى و مسلم و تمييزا للملتبس و ضعاف من الاسماء صيانة للقارى عن الوقوع  
في خطر التصحيف فاني رأيت كثيرا من قراء الصحيحين يصحفون الاسماء  
الملتبسة بتبدل في البناء و تغيير و تقديم و تاخير و يعسر عليهم الكشف  
عن الضبط في الكتب المبسوطة فاستخرت الله الكريم في تاليف مختصر  
يشتمل على ضبط شكل الاسماء و ايضاح ما كان قبل الضبط مبها و جعلته  
مشملا على مقدمة تنطوى على ذكر الاسناد بما يحتوى عليه من الانواع  
والابحاث و اختتمه ان شاء الله بخاتمة تحوي على ذكر طرف من كيفية  
التحمل و الدراية و آداب الراوى و احكام الرواية و اختتم الخاتمة بذكر سندی  
في الصحيحين مجيزا به من احب من علماء العصر الرواية عن بشرطه  
المعتبر عند اهل الحديث و الاثر و قد رتبته على حروف المعجم ثم ما اتفق  
اشيخان على الرواية عنه رمزت عليه بالقاف و ما انفرد به البخارى فالرمز  
عليه بالخاء و مسلم فبالميم و سميته ❦ قرعة العين في ضبط اسماء رجال الصحيحين ❦  
و رسمته باسم المولى الخليفة مورد العلم و الاحسان ❦ و شمس افق المجد  
المشرقة انوارها بكل مكان ء امير المؤمنين سلاله الائمة الطاهر بن المهدي

لدين الله رب العالمين العباس بن امير المؤمنين نفع الله به كما نفع بآبائه  
وايده بخفي لطفه وسوانح الآله وذلك لما هو عليه ايد الله من الاشتغال  
بكتب الحديث والظر في القديم منها والحديث . هذا وان كنت  
لست من فرسان هذا الميدان ولا من له في هذه السباحة يدان . لكن  
رجوت الانطواء في سلك اهل هذا الشأن والتشرف بذكر مصطلحاتهم  
وقواعدهم وآثارهم الموصلة ان شاء الله الى مقام الاحسان والله المستعان  
وبه الاستعاذة من طوارق الحد ثان ❦

### ❦ مقدمة ❦

❦ اعلم ❦ ان علم الاسناد والسند في هذا الشأن مما اعتنى به ائمة الحديث وعدوه  
من مهمات الطرق الموصلة الى صحة التحمل على اختلاف القرون والاقران  
وهو علم يبحث فيه عن صحة الحديث اضعفه ليعمل به او يترك الا في الفضائل  
من حيث صفات الرجال وقال قوم منهم الحافظ الطيبي السند اخبار عن  
طريق المتن والاسناد رفع الحديث الى قائله وهذا وان اشعر باختلاف  
الضابط في الاسناد والسند لكن مرادها واحد عند اهل التحقيق والله اعلم  
ولنورد الكلام في الاسناد على احد عشر نوعا ❦

❦ النوع الاول من تقبل روايته ومن لا تقبل ❦ وفيه ابحاث ❦

❦ البحث الاول ❦ اجمع جماهير ائمة العلم بالحديث والفقه والاصول انه  
يشترط فيمن يحتج بحديثه العدالة والضبط فالعدالة ان يكون مسلما بالغيا قلا  
سليما من اسباب الفسق وخوارم المروءة والضبط ان يكون متيقظا حافظا

❦ النوع الاول من تقبل روايته ومن لا تقبل ❦ وفيه ابحاث ❦  
❦ البحث الاول ❦ اجمع جماهير ائمة العلم بالحديث والفقه والاصول انه  
يشترط فيمن يحتج بحديثه العدالة والضبط فالعدالة ان يكون مسلما بالغيا قلا  
سليما من اسباب الفسق وخوارم المروءة والضبط ان يكون متيقظا حافظا ❦

❦ قرّة العين في ضبط امباء رجال الصحيحين ❦ ❦ ❦

ان حدث من حفظه ضابط الكتابة ان حدث عنه عارفا بما يحتمل المعنى  
ان روى به ولا يشترط الذكورة ولا الحرية ولا البصر ولا العلم بفقّه ولا عربية  
❦ البحث الثاني ❦ تعرف العدالة بتنصيب عدلين عليها او بالاستقاضة  
فمن اشتهرت عدالته بين اهل النقل وغيرهم من العلماء وشاع الثناء  
عليه كفي كما لك والسفيانين والاوزاعي والشافعي واحمد واشباههم  
وقال ابن عبد البر كل حامل علم معروف بالعناية به محمول على العدالة  
ابدأ حتى يتبين جرحه وهذا غير مرضي ويقبل تعديل العد والمراة  
اذا كانا عارفين به كما يقبل خبرهما قاله الخطيب رحمه الله ويعرف ضبطه  
بموافقة رواياته وايات الثقات المتقين غالباً ولو في المعنى ولا يضر مخالفة نادرة  
❦ البحث الثالث ❦ يقبل التعديل من غير ذكر سببه لان اسبابه كثيرة  
لا سيما ما يتعلق بالنفي فيشق تعدادها ولا يقبل الجرح الا مفسراً لا خلافاً للناس  
في موجه قال البدري بن جماعة هذا هو الصحيح المختار فيها وبه قال الشافعي  
وقد احتج البخاري بمكرمة مولى ابن عباس واسماعيل بن ابي اويس  
وعاصم بن علي واحتج مسلم بسويد بن سعيد وغيره مع سبق الطعن فيهم  
وكذلك ابوداود قدل على اختيارهم ما قلنا فان قيل انما يعتمد الناس على  
مصنفات الحفاظ في الجرح والتعديل وقلما يذكر فيها السبب فاشتراط  
ذكره يعطل ذلك ❦ فالجواب ❦ ان ذلك منهم يفيد التوقف فبين جرح  
فاذا بحث عن حاله وزالت الرية فيه قبل حديثه كالتدوين احتج بهم  
في الصحيحين والارد ❦

❦ البحث الثاني ❦

❦ البحث الثالث ❦



﴿ البحث الرابع ﴾ يثبت الجرح والتعديل في الرواية بقول واحد على الصحيح وقيل لا بد من اثنين كالشهادة فان اجتمع في شخص جرح وتعديل قدم الجرح لزيادة العلم وقيل ان كان المعدلون اكثر عدد ارجح التعديل فان تعارضا في ثبوت جرح معين وتقيده فالترجيح لا غيره •

﴿ البحث الخامس ﴾ لا بد من تعيين المعدل فلو قال حدثني الثقة لم يكف على الصحيح وقطع به الخطيب والصيرفي وقيل يكفي فان كان عالما كفي في حق من يوافقه في مذهبه على المختار عند المحققين ولوروى عنه وسماه لم يكن تعد يلا عند الاكثر وهو الصحيح وقيل يكون تعد يلا وقيل ان كانت عادته انه لا يروى الا عن عدل فتعديل واختاره جمع محققون قال ابن الصلاح وليس عمل العالم او فتياه على وفق حديث حكما بصحته ولا مخالفته له جرحا فيه او في روايته •

﴿ البحث السادس ﴾ في الالفاظ المستعملة في الجرح والتعديل فمراتب الفاظ التعديل اربع ( الاولى ) اعلاها ثقة او متقن او ثبت او حجة حافظ او ضابط فهذا حجة ( الثانية ) صدوق او محله الصدق او لا بأس به فهذا يكتب حديثه وينظر فيه لان هذا العبارات لا تشعر بالضبط فينظر ليعتبر ضبطه وعن ابن مهدي قال ثنا ابن خلدة فقيل كان ثقة فقال كان صدوقا وكان مامونا وكان خيرا قبل على تراخي لفظ صدوق وما بعد ها عن لفظ ثقة وما بعد ها من المرتبة الاولى ( الثالثة ) شيخ فهذا يكتب حديثه وينظر فيه كالذي قبله ومثله او قريب منه روى عنه الناس او لا اعلم به

بأساء الرابعة \* صالح الحديث يكتب حديثه ويعتبر كما عرفت \*

\* تنبيه \*

\* اعلم ان الاعتبار المشار اليه هنا وتبع الطرق من الجوامع والمسانيد لذلك الحديث الذي يظن انه تفرد به من عدل باحد الالفاظ من المرتبة الثانية وما بعدها من مراتب التعديل ليعلم هل له متابع ام لامتاله ما اذا روى حماد حدثا مثلا عن ايوب او عن ابن سيرين غير ايوب او عن ابي هريرة غير ابن سيرين او عن النبي صلى الله عليه وسلم غير ابي هريرة فاي ذلك وجد علم ان له اصلا يرجع اليه فهذا النظر والتفتيش يسمى في مصطلحات هذا الشأن اعتبارا \*

ومراتب الفاظ الجرح اربع ايضا ( الاولى ) ادناه لين الحديث او مضطربه او لا يحتج به او مجهول ( الثانية ) ليس بقوى وهو كالاول لكنه دونه ( الثالثة ) ضعيف الحديث وهودون الثاني لا يطرح بل يعتبر ومثله فيه ضعف وفي حديثه ضعف ( الرابعة ) متروك الحديث او ذاهب الحديث او كذاب فهذا ساقط الحديث لا يكتب عنه شيء والله اعلم \*

\* البحث السابع \* لا يقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث او اسماعه كمن ينام حالة السماع او يتشاغل عنه بما يشغل او يحدث لامن اصل صحيح او من عرف بقبول التلقين في الحديث او بكثرة السهو في رواياته اذ لم يحدث من اصل مصحح او من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه \* قال ابن المبارك واحمد والحميدي وغيرهم من علط في حديثه فبين له فلم يرجع



واصر على غلطه سقطت رواياته • قلت • ولعل هذى في من اصر عنادا  
والا فقيه نظر ولا بأس بادنئ نعاى لا يخل مع فهم الكلام •

• البحث الثامن • لا يقبل مجهول الحال وهو على اقسام ثلاثة (احدها) مجهول  
العدالة ظاهرا وباطنا فلا يقبل عند الجمهور (ثانيها) مجهول العدالة باطنا لا ظاهرا  
وهو المستور والمختار قوله وقطع به سليم الرازي وعليه العمل في اكثر كتب  
الحديث المشهورة فبين تقادم عهدهم وتعدد معرفتهم (ثالثها) مجهول  
العين وهو كل من لم يعرفه العلماء ولم يعرف حديثه الا من جهة راو  
واحد قاله الخطيب وقال ابن عبد البر كل من لم يرو عنه الا واحد  
فهو مجهول عندهم الا ان يكون مشهورا بغير حمل العلم كما لك بن دينار  
في الزهد وعمر بن عبد يكر ب في النجدة • قال الخطيب واقل  
ما يرفع عنه الجهالة ان يروى عنه اثنان من المشاهير بالعلم • قال ابن الصلاح  
معتزاً على الخطيب وابن عبد البر قد اخرج البخاري عن مرداس بن مالك  
الاسلمي ولم يرو عنه غير قيس بن ابي حازم ومسلم عن ربيعة بن كعب الاسلمي  
ولم يرو عنه غير ابي سلمة قتل على خروجه عن الجهالة برواية واحد • واجيب •  
عن اعتراضه بان مرداساً وربيعة صحابيان عدلان ومع عدالة الصحابة  
رضي الله عنهم لا يضر الجهالة باعيانهم وبان الخطيب شرط في الجهالة عدم  
معرفة العلماء وهذا ان مشهور ان عند اهل العلم فظهر ان البخاري ومسلم  
لم يخالفا نقل الخطيب •

﴿ البحث التاسع ﴾ لا يقبل مبتدع يبدع مكفرة باتفاق والمبتدع

بغيرها فيه ثلاثة اقوال . لا يقبل مطلقا لفسقه وان تأول كالكفر . وقيل  
ان لم يستحل الكذب لنصرة مذهبه واهله قبل وان استحله كالخطاية فلا يعزى  
هذا الى الشافعي . وقيل ان كان داعية لمذهبه لم يقبل والا قبل وهذا ما عليه  
الاكثر بل نقل ابن حبان الاتفاق عليه .

❦ البحث العاشر ❦

❦ البحث العاشر ❦ يقبل النائب عن اسباب الفسق وعن الكذب في حديث  
الناس وغيره الا الكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم منعدا  
فلا يقبل ابدأ وان حسنت توبته قاله احمد بن حنبل والحميدي شيخ البخاري  
وقال الصيرفي في شرح الرسالة من اسقطنا خبره من اهل النقل لكذب  
وجدناه عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر ومن ضعفناه لم نجعله قويا بعد ذلك  
وقال السمعاني من كذب في خبر واحد وجب اسقاط ما تقدم من حديثه .  
❦ البحث الحادي عشر ❦ اذا كذب اصل فرعه في رواية خبر عنه او جزم بنفيه  
سقط ذلك الخبر ولا يقدح ذلك في عدالته وبقية روايته وان قال لا ادري  
او نحوه مما يدل على شك او نسيان لم يسقط ويجب العمل به عند جماهير ائمة  
الحديث والفقهاء والاصول لان الراوي عنه عدل جازم ونسيانه جائز فلا يسقط  
الحديث بالاحتمال وقال بعض الخفية يسقط فرد واحد حديث القضاء بشاهد  
ويمين لما نسبته سهيل بن صالح وكان يقول حدثني ربيعة عن عني عن ابي هريرة  
رضي الله عنه ورد واحد سليمان بن موسى عن الزهري عن عروة عن  
عائشة في النكاح بغير اذن الولي لما نسبته الزهري حين سأل عنه ابن جريج وقول  
الجماهير اصح لان كثير من الاكابر نسوا احاديث رواها فخذ ثوابها عن فروعه

❦ البحث الحادي عشر ❦

كما تقدم عن مهيل وقد صنف الخطيب فيه كتابا و الانسان معرض للنسيان .  
﴿ البحث الثاني عشر ﴾ اختلف الحفاظ في قبول من اخذ على التحدث اجرا  
فرداه احمد واسحاق وابو حاتم الرازي لانه يخرم المروءة ويطرق التهمة  
ورخص فيه ابو نعيم الفضل بن دكين والاعدل انه ان تعطل بانقطاعه  
لذلك كسبه قبل والافلا كما افتى به الشيخ ابو اسحاق الشيرازي رحمه الله .  
﴿ البحث الثالث عشر ﴾ اعرض الناس في هذه الاعصار عن مجموع الشروط  
المذكورة واكتفوا من عدالة الراوي بكونه مسورا ومن ضبطه بكونه مشجعا  
بخط موثوق به ورواية من اصل موافق لاصل شيخه واحتج البيهقي لذلك  
بان الحديث الصحيح وغيره قد جمع في كتب ائمة فلا يذهب شيء منه على  
جميعهم وان جاز ذلك في البعض والقصد بالسامع بقاء سلسلة الاسناد المخصوص  
بهذه الامة كما سيأتي ان شاء الله تعالى فهذه ثلاثة عشر بحثا ضمنها النوع  
الاول من انواع الاسناد وحقيق بكل بحث منها ان يفرد باليف فعليك  
بها ايها الطالب تظفر ان شاء الله تعالى بما انت له طالب و الله ولي الاعانة .

### ﴿ النوع الثاني في علو الاسناد ونزوله ﴾

الاسناد خصيصة لهذه الامة المحروسة وطلب علوه سنة محبوبة ومزية  
مرغوبة اذ بقدر علو السند يكون البعد عن الخلل في الحديث المسند وذلك  
لان ما من راو من رجال الاسناد الا والخطأ جائز عليه فكما كثرت الوسائط  
وطال السند كثرت مضان التجويز وكما قلت قلت المضان .

ثم العلو خمس مراتب . (الاولى) القرب من النبي صلى الله عليه وسلم بعدد

أقل في اسناد صحيح و يسمى العلوا المطلق ( الثانية ) القريب من امام  
 من ائمة الحديث و ان كثرا العدد منه الى النبي صلوات الله وسلامه عليه  
 ( الثالثة ) العلو بالنسبة الى رواية مصنف كتاب من الكتب المعتمدة وهو ماكثر  
 اعتناء علماء العصر به من الموافقة والابدال والمستواة والمصافحة . فالموافقة .  
 ان يقع لك رواية حديث عن شيخ المصنف من طريق هي اقل عدد امن  
 طريقك من جهته . مثاله روى البخاري في صحيحه عن قتيبة عن مالك حديثا  
 فلور و بناء من طريقه كان . يبتا و بينه ثمانية ولور و بنا ذلك الحديث بعينه  
 من طريق ابني العباس السراج شيخ البخاري عن قتيبة كان يبتلو بين قتيبة سبعة  
 فقد حصلت لنا الموافقة مع البخاري في شيخه . السراج مع علوا الاسناد على الاسناد  
 من طريقه ( و البديل ) هو الوصول الى شيخ شيخه كذلك كان يقع لنا ذلك  
 الحديث بعينه الى القعني عن مالك فيكون القعني اولافيه عن قتيبة . والمساواة .  
 هي استواء عدد الاسناد من الراوي الى آخر الاسناد مع اسناد المصنف كان  
 يروي النسائي مثلا حد يثايق بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فيه احد عشر  
 فيقع لنا ذلك الحديث بعينه باسناد آخر الى النبي صلى الله عليه وسلم بذلك العدد  
 فنساوي النسائي من حيث العدد هذا عز يزجدا . و المصافحة . هي الاستواء  
 مع تليد ذلك المصنف على الوجه المذكور اولاً و سميت مصافحة لان العادة جرت  
 في الغالب بالمصافحة بين من تلا قيا و نحن في هذه الصورة كانا لاقينا النسائي  
 و صلحنا . والله اعلم ( الرابعة ) العلو بتقدم وفاة الراوي فمن روى عن ثلاثة عن  
 الشافعي عن قتيبة عن مالك اعلى ممن روى عن قتيبة عن مالك لتقدم وفاة الشافعي

على وفاة قتيبة بست وثلاثين سنة اما العلو المستفاد من تقدم وفاة الشيخ مطلقا فقد حده الحافظ ابو الحسين بن جوصا بخمسين سنة وقال رحمه الله اسناد خمسين سنة من موت الشيخ اسناد علو وحده ابو عبد الله منذ التحمل بثلاثين سنة \* قال رحمه الله تعالى اذ امر على الاسناد ثلاثون سنة فهو عال (الخامسة) العلو بتقدم السماع اما من شيخين او من شيخ واحد فالاول اعلى وان تساوى العدد او اتحد الشيخ فمن سمع من مندرستين سنة اعلى ممن سمع من منذار بين وهذه الاربعة المراتب بعد الاولى يسمى العلو فيها نسبيا والله اعلم \*

واما النزول فهو ضد العلو \* ومراتبه خمس تضاد مراتب العلو وهو مفضل مرغوب عنه على الصحيح الذي قاله الجمهور ان لم يكن في النزول فائدة من حجة اما اذا كان فيه مزية ليست في العلو كان يكون رجالة او ثق او احفظ او افقه او الاتصال فيه اظهر فلا تردد في ان النزول حينئذ اعلى وافضل ولا يبي الحسن على بن الفضل المقدسي في ذلك شعر :

ان الرواية بالنزول . عن الثقات العارفين

خير من العالي عن . الجهال والمستضعفين

﴿ النوع الثالث المزيد في الاسانيد ﴾

وهو ان يزيد الراوى في اسناد حديث رجلا او اكثر وهما او غلطا مثاله ماروى عن عبد الله بن المبارك قال حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قال حدثني بشر بن عبد الله قال سمعت ابا ادريس يقول سمعت واثلة بن الاسقع يقول سمعت ابا امرئثا الغنوي يقول سمعت رسول الله

﴿ النوع الثالث المزيد في الاسانيد ﴾

صلى الله عليه وسلم يقول لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها فذكر سفيان  
وابي ادريس زيادة ورواه اما ادريس فنسب الوهم فيه الى ابن المبارك  
لائ جماعة من الثقات روه عن ابن جابر عن بشر عن واثلة وصرح  
بعضهم بسامع بشر عن واثلة قال ابو حاتم الرازي رحمه الله كثير اما يحدث  
بشر عن ابي ادريس فوهم ابن المبارك وظن ان هذا مما رواه عنه واثلة  
واما سفيان فوهم فيه من دون ابن المبارك لاني جماعة ثقات روه عن  
ابن المبارك عن ابن جابر وصرح بعضهم بلفظ الاخبار بينهما وقد صنف  
فيه الخطيب كتابه المعروف بذلك . فان قيل . ان كان السند الخالي عن  
الزائد بلفظ عن احتمال ان يكون مرسل وان كان بلفظ السماع ونحوه احتمال  
ان يكون سمعه مرة عن رجل عنه ثم سمعه منه فلم يتحقق الوهم . فالجواب  
ان الظاهر من مثل هذا ان يذكر السامعين فلما لم يذكرهما حمل على الزيادة  
وايضا فقد توجد قرينة على انه وهم كما ذكرناه عن ابي حاتم .

### ❖ النوع الرابع التدليس ❖

وهو قسمان تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ ( فتدليس الاسناد ) ان  
يروى عن لقيه او عاصره ما لم يسمعه منه موها انه سمعه منه ولا يقول  
اباؤا ما في معناه بل يقول قال فلان او عن فلان او ان فلانا قال وما شبه  
ذلك ثم قد يكون بينهما واحد او اكثر وهذا القسم من التدليس  
مكروه جدا وفاعله مذموم عند اكثر العلماء بل من عرف به مجروح عند قوم  
لا تقبل روايته بين السامع او لم يبينه والصحيح التفصيل فما بين فيه الاتصال



بسمعت وحدثنا مقبول في الصحيحين وغيرهما منه كثير وذلك لأن  
هذا التدليس ليس كذباً وإنما يبين فيه الاتصال بل لفظه يحمل حكمه  
حكم المرسلين وإنوا عنه وأجرى الشافعي هذا الحكم فيمن دلس مرة  
(وتدليس الشيوخ) هو أن يسمى شيخاً سمع منه بغير اسمه المعروف  
أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لم يشتهر به كيلاً يعرف وهذا أخف  
من الأول ويختلف الحال في كراهته باختلاف القصد الحامل عليه  
وهو إما لكونه ضعيفاً أو صغيراً أو متأخراً الوفاة أو لكونه مكثراً عنه فيكره  
تكراره على صورة واحدة وهو أخفها وقد جرى عليه المصنفون وتسامحوا به.

﴿ النوع الخامس تباعد رواية الرويين عن شيخ واحد ﴾

وفائدته حلاوة ثلث الأسناد في القلوب بوقد صنف الخطيب فيه تصنيفاً  
حسناً مثاله محمد بن إسحاق السراج روى عنه البخاري في تاريخه واحد  
ابن محمد الخفاف ومات الخفاف بعد البخاري بمائة وسبع وثلاثين سنة  
وقبل أكثر منه مالك بن أنس حدث عنه شيخه الزهري وذكر ابن دريد  
ومات زكريا بعد الزهري بمائة وسبعة وثلاثين سنة أيضاً.

﴿ النوع السادس رواية الأقران ﴾

الأقران هم المتقاربون في السن والأسناد وربما اكتفى الحاكم فيه  
بالأسناد وهذا النوع قسمان (أحدهما) المدح وهو أن يروي كل واحد  
من القرينين عن صاحبه كرواية عائشة عن أبي هريرة وروى هو عنها  
وكرواية عروة عن سعيد بن المسيب وهو يروي عنه ومالك من الأوزاعي

والاوزاعي عنه واحمد بن حنبل عن ابن المديني وابن المديني عنه . الثاني .  
غير المدبج وهو ان يروي احدهما عن صاحبه ولا يروي هو عنه  
ثم يكون القرّاء في السند اثنين كسليمان التيمي عن مسروق قد يكونون  
ثلاثة كحديث عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اتاك من هذا المال  
من غير مسئلة فخذ الحديث رواه النعمان بن راشد عن الزهري عن  
النائب بن يزيد عن عبد الله بن السدي عن عمر فالسائب وابن السدي  
وعمر ثلاثة صحابيون وقد يكون اربعة كحديث روي عن سعيد بن  
المسيب عن عبد الله عن ابيه عن عثمان عن ابي بكر رضي الله عنهم انه سأل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نجاة هذا الامر الحديث وفي صحيح  
مسلم وثامد بن ربح انما البث عن يحيى بن سعيد عن سعد بن ابراهيم عن  
نافع بن جبير عن عروة بن المغيرة بن شعبة عن ابيه عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انه خرج لحاجة فادركه المغيرة باداة الحديث فيحيى وسعيد  
ونافع وعروة تابعيون .

### ❦ النوع السابع رواية الآباء عن الابناء ❦

والخطيب فيه كتاب حسن منه ما روى عن ابن عباس عن ابنه الفضل ان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلاتين بالمزدلفة وعن وائل  
ابن داود عن ابنه بكر عن الزهري ذكره الخطيب وعن ابي عمر الدوري  
عن ابنه محمد نحو ستة عشر حديثا عن معتمر بن سليمان قال حدثني ابي قال  
حدثني انت عن ابي عن الحسن قال ومع كلمة رحمة وفي هذا الحديث

النوع السابع رواية الآباء عن الابناء

طرائف رواية الاكبر عن الاصغر والاب عن الابن والتابعي عن تابعه  
وانه حدث واخذ عن نفسه ورواية ثلاثة تابعيين بعضهم عن بعض .

﴿ النوع الثامن رواية الابناء عن الآباء ﴾

اما ما سمي فيه الاب فكثير وقد صنف ابو نصر الوابلي في هذا النوع  
كتابا حسنا . واهمه ما لم يسم فيه الاب او الجدة وهو قسبان ( احدثها ) رواية  
الابن عن ابيه فقط دون جده وهو كثير ( الثاني ) عن ابيه عن جده  
كعمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص عن ابيه عن جده  
هكذا في نسخ كثيرة اكثرها فقرها واحجج به اكثر المحدثين حملا  
لجده علي عبد الله الصحابي دون التابعي ومنه بهز بن حكيم بن معاوية  
ابن حيدة عن ابيه عن جده هكذا في نسخة حسنة ومنه طلحة بن مصرف  
ابن عمرو بن كعب وقيل مصرف بن كعب بن عمرو من ذلك رواية  
الخطيب عن عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن اسد بن  
الليث بن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن اكيمة التميمي قال سمعت  
ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت  
ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت  
علي بن ابي طالب رضي الله عنه يقول الحنان الذي يقبل علي من اعرض عنه  
والمان الذي يدأ بالنوال قل السؤال وجمع الحافظ صلاح الدين العلائي  
من المتأخرين مجلدا كبيرا في معرفة من روى عن ابيه عن جده عن النبي  
صلى الله عليه وسلم وفسمه اقساماً فمنه ما يعود الضمير له عن جده الى

﴿ النوع الثامن رواية الابناء عن الآباء ﴾

الراوى ومنه ما يعود الضمير فيه الى ابيه وبين ذلك وحققه وخرج في كل ترجمة حد يثامن مره . قال الحافظ ابن حجر المصنف رحمه الله وقد اخصت كتابه المذكور و زدت عليه تراجم كثيرة واكثر ما وقع لى فيه ما تسلسلت فيه الرواية عن الآباء باربعة عشر ابا . قلت . ولعله رحمه الله اراد الحديث المسلسل باهل البيت رضى الله عنهم وهو ما رواه الحسين بن على بن ابي طالب عن ابيه على عن ابيه ابي طالب عن ابيه عبد الله عن ابيه محمد عن ابيه عبد الله عن ابيه على عن ابيه الحسن عن ابيه الحسين عن ابيه جعفر عن ابيه عبد الله عن ابيه على عن ابيه الحسين عن ابيه امير المؤمنين ويعسوب المسلمين على بن ابي طالب عليه السلام والرضوان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الخبر كالمعاينة والمجالس بالامانة .

❦ النوع التاسع من لم يرو عنه الا واحد ❦

وقد صنف مسلم رحمه الله فيه كتابا حسنا وهم جماعة منهم وهب بن خنيس وعامر بن فهر وعروة بن مضر وسعيد بن صفوان ومحمد بن صيفى لم يرو عنهم غير الشعبي ومنهم دكين بن سعيد المزني والصنابح بن الاعسر ومرداس الاسلمى وابو حازم لم يرو عنهم غير ابنه قيس بن ابي حازم ومن الصحابة ومعاوية بن حيدة بن حكيم ابي بهز وقررة بن اياس وابو معاوية وابو ليلى الانصارى وابو عبد الرحمن . ومثاله فى التابعين تفرد حماد بن سلمة عن ابي العشاء وتنفرد الزهرى عن نيف وعشرين تابعا وتنفرد حماد بن دينار عن جماعة من التابعين وكذلك يحيى بن سعيد الانصارى وابو اسحاق السبيعي وهشام بن عروة

النوع التاسع من لم يرو عنه الا واحد

و نفرد مالك عن نحو عشرة من شيوخ المدينة . و اما قول الحاكم لم يعرج البخاري و مسلم في الصحيح عن احد من هذا القليل فقد غلطه بعضهم باخراجها حديث المسيب في وفاة ابي طالب ولم يرو عنه غير ابنه و باخراج البخاري حديث عمرو بن تغلب اني لاعطى الرجل والذي ادع احب الي . و لم يرو عنه غير الحسن و حديث مرداس يذهب الصالحون الاول فالاول . و لم يرو عنه غير قيس كما تقدم و باخراج مسلم حديث رافع بن عمرو و الغفاري و لم يرو عنه غير عبد الله بن الصامت و لذلك في الصحيحين نظائر . قال بدر بن جماعة رحمه الله و لعل هذا التغليب هو الغلط اذ لم يرد الحاكم بذلك الصحابة المعروفين الثابتة عد التهم فلا يرد عليه تخرج البخاري و مسلم و ذلك لانها انما اشترط تعدد الراوي لرفع الجهالة و ثبوت العدالة و ذلك ثابت فبين ثبت صحبته فلا حاجة الى تعدد الراوي عنه انتهى . و قد تقدم ماله تعلق بهذا في البحث الثامن من النوع الاول و الله اعلم .

﴿ النوع العاشر رواية الاكابر عن الاصاغر ﴾

﴿ النوع العاشر رواية الاكابر عن الاصاغر ﴾

و فائدة ذكره ان لا يشوهم كون المروي عنه اكبر سنا او اكثر علما كما هو الاغلب فيجهل منزاتها و هذا النوع اقسام ثلاثة . احد ها ١٠ ان يكون الراوي اكبر سنا و اقدم طبقة كالزهرى و يحيى بن سعيد عن مالك ( الثاني ) ان يكون اكبر قدرا في الحفظ و العلم كما لك عن عبد الله بن دينار و احمد بن اسحاق عن عبيد الله بن موسى . الثالث . ان يكون اكبر من الجهتين كرواية العبادلة عن كعب و كرواية كثير من العلماء عن تلامذتهم منهم عبد الغنى

ابن سعيد عن محمد بن علي الصوري و ابو بكر البرقاني عن الخطيب  
والخطيب عن ابن ماکولا . ومن هذا النوع رواية الصحابي عن التابعي  
والتابعي عن تابعه كالزهري عن مالك و كعمرو بن شعيب فانه تابع الناجي  
وروي عنه اكثر من عشرين تابعيا بل قال الطيبي اكثر من سبعين تابعيا .

﴿النوع الحادي عشر السند المعنعن﴾

وهو الذي يقال فيه فلان عن فلان والحديث فيه حديث  
معنعن . وقد اختلف فيه ائمة الحديث قال بعض هو مرسل . والصحيح الذي  
عليه الجمهور من العلماء والمحدثين والفقهاء والاصوليين انه متصل اذا امكن  
لقاؤهما مع برائتهما عن التدليس وقد جاء كثير في صحيح البخاري  
ومسلم وغيرهما من مشرطي الصحيح الذين لا يقولون بالمرسل . وادعي ابو عمرو  
الداني اجماع اهل النقل عليه و كاد ابن عبد البر ان يدعي اجماع اهل الحديث  
عليه و شرط ابو بكر الصيرفي ثبوت اللقاء وقال ان عليه ائمة الحديث ابن المديني  
والبخاري وغيرهما . و شرط ابو مظفر السمعاني طول الصحبة و ابو عمر والداني  
ان يكون معروفا بالرواية عنه و انكر مسلم على من اشترط ثبوت اللقاء في العنعنة  
وانه قول مخترع وان المتفق عليه امكان لقاؤهما لكونهما في عصر واحد وان لم يأت  
في خبر قط انهما اجتمعا . قال ابن الصلاح و كثر في عصرنا و ما قارب به استعمال  
عن في الاجازة و الله اعلم انتهى الكلام في المقدمة و قد طال فيها النفس  
حرصاً على اكمال فائدة المستفيد ولان القول في الاسناد والسند و معرفة انواعه  
و ابعائه هو الطريق الموصلة الى صحة التحمل للمريد و هذا وان الشروع في



المقصود والله المستعان في جميع المصادروالورود

﴿ حرف الهَمْزة ﴾

حرف الهَمْزة

﴿ ابى ﴾ كله بضم الهَمْزة وفتح الموحدة وتشديد الياء التحتية حيث جاء  
الا بى اللحم في كتاب الزكاة فانه بهمزة ممدودة وباء مكسورة ثم ياء مخففة لانه  
كان لا ياكل اللحم وقبل كان لا ياكل ماذبح على الاصنام ﴿ ابجر ﴾ بفتح الهَمْزة  
وسكون الباء الموحدة وفتح الجيم آخره راء مهملة بوزن احمد ﴿ اثاثه ﴾  
بتكرير المثلثة وضم الهَمْزة ﴿ احمد ﴾ بالحاء المهملة ﴿ واحمر ﴾ بها ايضاً وآخره  
راء حيث جاء ﴿ الاخرم ﴾ الاسدي بسكون المعجمة وفتح الراء المهملة آخره ميم  
واما ﴿ الاخزم ﴾ والذريد فبالخاء والزاي المعجمتين ﴿ الازدى ﴾ بفتح الهَمْزة  
وسكون الزاي وكسر المهملة آخره ياء مشددة بخلاف ﴿ الاودي ﴾ فانه بالواو  
الساكنة بدل الزاي وهم جماعة عمرو بن ميمون الاودي وعبد الرحمن وهو  
ابوقيس وابن يزيد ابن اويس ابوالخير عبد الله وكذا هزيل بن شرحبيل  
واحمد بن عثمان وعلي بن حكيم ﴿ الاسدي ﴾ بسكون المهملة وكسر الدال وياء  
مشددة وهم ابو مريم وابن لثبية وابن بجينة ﴿ اسباط ﴾ بسين مهملة ساكنة  
وباء موحدة مفتوحة آخره طاء على وزن احوال ﴿ اسيد ﴾ بضم الهَمْزة  
وفتح السين المهملة الا ﴿ أسيد ابى حذيفة ﴾ واسيد بن جارية فبفتح الهَمْزة وكسر  
السين وكذا اسيد بن زيد روى عنه البخاري لكنه ضعف ﴿ لاشعث ﴾  
بالشين المعجمة والثاء المثلثة ومثله ﴿ الاشوع ﴾ و ﴿ الاشهل ﴾ وبمعجمة ايضاً  
على وزن اربع ﴿ اصبغ ﴾ بصاد مهملة وباء موحدة وغين معجمة بوزن ما قبله

﴿اشكاب﴾ بمعجمة على وزن جلاب ﴿العين﴾ بسكون المهملة ﴿الاغر﴾  
بفتح الغين المعجمة آخره را مشددة ﴿الفتح﴾ بالقاء حيث جاء الا جد عاصم  
وهو حمي الدر في القاف روى عنه البخاري دون مسلم ﴿الاسواري﴾ بضم الهـزة  
وسكون المهملة ﴿الهامي﴾ بفتح الهـزة وسكون اللام ﴿مبة﴾ بياء تحتية مشددة  
على صيغة التصغير واما ﴿امينة﴾ بنت انيس فبالنون بعد الياء الساكنة  
﴿انس﴾ بفتح الهـزة والنون وسين مهملة حيث جاء ﴿الايلى﴾ بفتح  
الهـزة وسكون الياء وكسر اللام آخره ياء نسبة حيث وقع ﴿ايماء﴾ بفتح  
الهـزة وكسرها وسكون التحتية

﴿حرف الباء الموحدة﴾

﴿بادية﴾ بالـدال المهملة والياء التحتية وقيل بالنون ﴿بجالة﴾ بفتح الباء  
الموحدة وتخفيف الجيم ثم لام بعد الالف آخره ها ﴿باذان﴾ بـذال معجمة  
مفتوحة بين الغين ساكنين ونون آخره ﴿بحينة﴾ بضم الموحدة وفتح  
المهملة وسكون الياء التحتية وفتح النون بعدها ها بوزن امينة ﴿البختري﴾  
بفتح الباء الموحدة وسكون المعجمة وفتح الناء القوقانية وكسر الراء المهملة  
بعدها ياء مشددة ليس له شبيه في الصححين ﴿بدل﴾ بفتح الباء  
الموحدة والـدال المهملة آخره لام على وزن مثل واما ﴿بديل﴾ فيضم  
الموحدة وفتح المهملة وسكون الياء بصيغة التصغير ﴿البراء﴾ بتخفيف الراء  
المهملة حيث جاء الا ﴿ابي العالية البراء﴾ وابي معشر ﴿البراء﴾ فيتشديد  
الراء فيها ﴿براد﴾ بموحدة مفتوحة ومهملة مثقلة آخره دال مهملة

﴿ البردي ﴾ بضم الباء وسكون الراء وكسر الدال المهملة آخره ياء  
 مشددة ﴿ البرساني ﴾ بضم الباء وسكون الراء وفتح السين المهملة  
 بعد هاء الف ثم نون مكسورة آخره ياء وهذا ايضا لا شبيه له  
 في الصحيجين ﴿ برقان ﴾ بالقاف حيث جاء وراؤه ساكنة بوزن عثمان  
 ﴿ البرلسي ﴾ بضم الموحدة والراء المهملة واللام المشددة ﴿ برة ﴾ كله براء  
 مهملة مشددة الا ﴿ القاسم بن ابي بزة ﴾ فبالزاي المعجمة المشددة ﴿ البزاز ﴾  
 بتكرير الزاي المعجمة والف بينهما حيث جاء الا اربعة ﴿ بشر بن ثابت البزار ﴾  
 وخلف بن هشام ويحيى بن محمد وحسن بن الصباح فهو لاء بالزاي المعجمة  
 والراء المهملة بينهما الف ﴿ بزيع ﴾ بموحدة وزاي معجمة مكسورة آخره  
 عين مهملة مكبرا بوزن سميع ﴿ بسطام ﴾ بكسر الموحدة على المشهور  
 ويحكي الفتح بهملتين آخره ميم حيث وقع ﴿ بشار ﴾ بياء موحدة وشين معجمة  
 مشددة هو ابن محمد المعروف وما عداه فبالباء التحتية والسين المهملة المخففة  
 الا ﴿ سيار ابا المنهال ﴾ فتقديم السين المهملة على الباء المثقلة ﴿ بشر ﴾ بكسر  
 الموحدة وسكون المعجمة حيث يحيى ﴿ الا بسر ﴾ والد عبد الله الصحابي  
 وبسر بن سعيد وبسر بن عبد الله الحضرمي والرابع بسر بن محجن وقيل فيه  
 بالمعجمة فهو لاء بضم الموحدة وسكون المهملة اما ﴿ ابو اليسر ﴾ فبياء وسين  
 مفتوحتين واما نسر بضم النون وسين مهملة بعد هاء اراء فقد وقع خارج الصحيجين  
 ﴿ بشير ﴾ بفتح الباء وكسر الشين المعجمة مكبرا حيث جاء الا اثنين بشير بن  
 كعب وبشير بن بشار فبضم الموحدة وفتح الشين المعجمة مصغرا والافطان

ابن نسير فبضم النون وفتح المهمله مصغر اولا ﴿ بسير ﴾ بن عمرو فبضم الياء  
التحتية وفتح السين المهمله و يقال اسير ابو بصره الغفاري بفتح الباء الموحدة  
وسكون الصاد المهمله كما سم البلدة المشهورة وما عداها بالنون والضاد  
المعجمة ﴿ البصري ﴾ بياء موحدة مفتوحة او مكسورة حيث وقع نسبة الى  
البصرة الا ثلاثة مالك بن اوس بن الحدثن النضري وسالم مولى النضريين  
وعبد الواحد النضري فبالنون ﴿ بصير ﴾ بفتح الموحدة وكسر  
الصاد المهمله مكبرا ما خلا نصير بن ابي الاشعث فبالنون والتصغير  
﴿ بعجة ﴾ بفتح الباء الموحدة وسكون المهمله بوزن نعمة ﴿ بقية ﴾ بفتح  
ثم كسر وتحتية مشددة ﴿ البكالي ﴾ بكسر الباء وفتح الكاف مخففة ثم لام  
مكسورة آخره ياء ﴿ البعلاني ﴾ بعين مهمله ساكنة بوزن الهائي ﴿ البناني ﴾  
بضم الموحدة ونون مخففة مفتوحة بعدها الف ثم نون مكسورة آخره ياء  
﴿ بيان ﴾ بفتح الموحدة وفتح الفاء الخفيفة ثم نون آخره واما يناق جد  
الحسن بن مسلم بفتح التحتية ثم نون مشددة آخره قاف ﴿ البيكندي ﴾  
بكسر الموحدة بعدها ياء مثناة ثم كاف مفتوحة ونون ساكنة ودال مهمله  
آخره ياء .

﴿ حرف التاء الفوقية ﴾

﴿ تغلب ﴾ والد عمرو بفتح المثناة الفوقية وسكون المعجمة وكسر اللام  
بموحدة آخره بوزن تضرب ﴿ التغابي ﴾ بن رافع بالمثناة ايضا وياه نسبة  
وما عداها فبالتاء المثناة والعين المهمله الساكنة ثم لام مفتوحة حيث جاء

﴿ تلبد ﴾ بفتح المثناة وكسر اللام آخره دال مهملة بوزن شهيد ﴿ تميلة ﴾ بضم المثناة وفتح الميم مصغرا شبهه اما تميلة مصغرا ايضا غير انه بالنون بدل التاء وهو جد محمد ابو مسكين ﴿ نربة ﴾ بفتح الفوقبة وسكون المهملة وفتح الموحدة ﴿ تويت ﴾ بتكرير التاء المثناة على جهة التصغير ﴿ التنى ﴾ بكسر التاء الفوقبة وسكون النون وكسر العين المهملة بعد هايا ﴿ التيهان ﴾ بفتح اوله وكسر اليااء المشددة آخره نون ،

﴿ حرف التاء المثناة ﴾

﴿ ثابت ﴾ الباني بفتح المثناة وكسر الموحدة آخره تاء مثناة واما ثابت بالنون فخارج الصححين ﴿ ثروان ﴾ بفتح اوله وسكون مهملة بعدها واو ونون مفتوحين بينهما الف بوزن مروان ﴿ ثور ﴾ بثناة مفتوحة وواو ساكنة آخره اء مهملة شبهه ﴿ بور ﴾ بن اصرم الا انه بموحدة مضمومة ﴿ الثورى ﴾ كلة بالثناة الا ابا يحيى محمد بن الصلت التوزى فبثناة فوقبة ثم واو مشددة مفتوحة وزاي معجمة ،

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ الجارود ﴾ بضم الراء المهملة بعدها واو ساكنة ودال مهملة ﴿ جبار ﴾ بن صخر بفتح الجيم وباء مشددة ثم راء مهملة آخره بخلاف خيار بن عدى فانه بخاء معجمة كسورة وياء مثناة مخففة وراء آخره ﴿ جبر ﴾ بجيم مفتوحة وموحدة ساكنة وراء مهملة واما خير بن نعيم فبفتح الخاء المعجمة وسكون اليااء التحتية مثل ابى الخير المحلى بآلة التعريف وشبهه الخبر لكنه

بمهملة مفتوحة ومكسورة وباء موحدة ساكنة ❦ الجدى ❦ بضم الجيم وكسر  
المهملة المشددة ❦ ججادة ❦ بجيم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة ثم دال مهملة  
ايضا آخره هاء ❦ الجرعى ❦ بفتح الجيم وسكون الراء وكسر الحاء المهملة ثم ياء  
آخره ❦ الجرشى ❦ بضم الجيم وتشديد الراء وشين معجمة مكسورة ❦ جرم ❦  
بالجيم والراء القليلة المشهورة واما حزم بالحاء المهملة والزاي المعجمة فاسماء جماعة  
من الرجال ❦ الجرعى ❦ بالجيم والراء الساكنة على وزن السهمى واما الحرمى  
ابن عمارة فبالحاء والراء المهملتين المفتوحتين ومثله الحرمى بن حفص ❦ جرير ❦  
بالجيم والراء المكررة حيث وقع الاخرى بن عثمان واما جرير بن  
الحسين الراوى عن عكرمة فبالحاء المهملة والزاي المعجمة آخره وبقا ربه حدير  
بهملات وياء تحتية بلفظ التصغير ❦ الجريرى ❦ بضم الجيم والراء المكررة  
مصرفا حيث وقع الايمى بن بشر الحربرى فانه بفتح الحاء المهملة وكسر الراء  
❦ جزء ❦ بفتح الجيم وسكون الزاي آخره همزة بوزن سمع بخلاف الحر بن  
قيس فانه بضم المهملة وتشديد الراء ومثله خرشة بن الحر والحسن  
ابن الحر وحكى فيه الحى ❦ جعشم ❦ بضم الجيم وسكون العين المهملة وضم  
الشين المعجمة ويجوز فتحها آخره مبد ❦ الجعيدى ❦ بعين ودال مهملتين  
بلفظ التصغير حيث يجى ❦ الجلاح ❦ بضم الجيم وفتح اللام الخفيفة بعدها الف  
وحاء مهملة ❦ الجمال ❦ بالجيم حيث جاء ما عدا هارون بن موسى الجمال فبالحاء  
المهملة ❦ ابو جرة ❦ بالجيم والراء المهملة وكثيرا ما يروى عن ابن عباس  
ومثله ابو بكر ابن ابي موسى وابن عمارة وجويرية بن قدامة والعاث بن



عمرو روى عنه البخاري في المغازي وما عدا هو لا . فبالحاء المهملة  
والزاي المعجمة ﴿ جميل ﴾ مكبر حيث جاء وقيل جميل بالحاء المهملة مصغرا  
وهو ابو النصر الغفاري ﴿ جمعة ﴾ بضم الجيم وسكون الميم بوزن لمعة ﴿ الجملي ﴾  
وفتح مهملة ويمجوز ضمها بفتح الجيم والميم وكسر اللام بعدها ياء نسبة  
﴿ جندب ﴾ بضم جيمه وسكون نونه بموحدة آخره ﴿ الجندعي ﴾ بضم  
فسكون وفتح المهملة ويمجوز ضمها ايضا ثم عين مهملة بعدها ياء مثناة هكذا  
حيث جاء ﴿ ابو الجوزاء ﴾ بالجيم والزاي لا غير ويشابهه وضعا ووزنا  
ابو الحوراء بالحاء والراء المهملتين وهو خارج الصحيحين ﴿ جهضم ﴾  
بفتح الجيم والضاد المعجمة حيث يذكرون .

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

﴿ حارثة ﴾ كله بالحاء المهملة والثاء المثناة الا اربعة جارية بن قدامة  
وبزيد بن جارية وجارية ابواسيد وابوالعلاء الاسود بن جارية فهو لا .  
بالجيم والمثناة التحتية ﴿ حازم ﴾ بالحاء المهملة حيث جاء الا ابامعاوية محمد بن  
خازم فبالحاء المعجمة ﴿ حيان ﴾ كله بفتح الحاء المهملة والياء المشددة حيث  
جاء الا ﴿ حبان ﴾ بن منقذ والد واسع بن حبان وجده محمد بن يحيى  
ابن حبان وجد حبان بن واسع وحبان بن هلال فهو لا بالحاء والموحدة  
المفتوحتين والـ ﴿ حبان ﴾ بن عطية المحدث وحبان بن العرقه وحبان  
ابن موسى فبالموحدة وكسر الحاء و ﴿ اباحبه ﴾ بمهمله وياء موحدة واما ﴿ حبة ﴾  
فبالمثناة على المشهور وقيل بنون وتحتية ﴿ الحجاب ﴾ بتكرير المهملة والباء

حرف الحاء المهملة

الموحدة ﴿ الحلي ﴾ بفتح الموحدة وضمها ﴿ حبيب ﴾ كله بالحاء المهملة مكبرا  
 الاثلاثة خبيب بن عدي الشهيد وخبيب بن عبد الرحمن و ابا خبيب كنية ابن  
 الزبير فهو لاء بالحاء المعجمة مضمومة بلفظ التصغير ﴿ حجير ﴾ بالحاء والجيم مصغرا  
 وهو ابو هشام ومثله ضبطا و ضعا ﴿ حجين ﴾ بن الربيع وحجين بن المثنى الا ان  
 آخره بالنون ﴿ حذلم ﴾ بفتح الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة ثم لام وميم  
 بوزن معلم ﴿ حرام ﴾ في الانصار بفتح الحاء والراء المهملتين حيث جاء  
 الا ابو خالد حكيم بن حزام فبكسر المهملة وزاي مفتوحة ومثله ابو موسى  
 في البخاري ﴿ الحزامي ﴾ كله بالحاء والزاي المعجمة حيث وقع وقوله  
 في صحيح مسلم في حديث ابي بشر كان لي على فلان ﴿ الحرامي ﴾ قيل بالراء المهملة  
 وقيل بالزاي المعجمة كغيره وقيل الجذامي بالجيم والذال المعجمة ﴿ الحراني ﴾ بفتح  
 الحاء وتشديد الراء الاثلاثة فبضم الحاء وتشديد الدال المهملة ﴿ عقبة الخداني ﴾  
 ويحيى بن موسى والقاسم بن الفضل ﴿ حرب ﴾ بالراء المهملة والباء الموحدة حيث  
 يقع الا ابا سعيد والد المسيب وجد مهدي اخت ميمونة و ابا ثمامة و ابا الصعوف فهو لاء  
 الاربعة ﴿ حزن ﴾ بالزاي والنون ﴿ حرث ﴾ بضم ففتح ثم ياء ساكنة  
 آخره مثناة بلفظ التصغير واما خرث والذال الزير فبالحاء المعجمة والراء الثقيلة  
 المكسورتين آخره تاء مثناة ﴿ الحصيب ﴾ بضم الحاء وفتح الصاد ثم باء موحدة  
 على التصغير ﴿ حصين ﴾ كله بضم الحاء وفتح الصاد المهملتين مصغرا الا ابا حصين  
 عثمان بن عاصم فبالفتح مكبرا و الا ابا ساسان ﴿ حضين ﴾ بن المنذر فبضم  
 الحاء وفتح الضاد المعجمة بلفظ التصغير ﴿ حطان ﴾ بكسر الحاء وفتح الطاء

المشددة آخرة نون ولا نظير له ﴿ حكام ﴾ بمهملة وكان بعدها مشددة  
ثم ميم آخر ﴿ حكيم ﴾ كله بفتح الحاء وكسر الكاف حيث جاء الا ﴿ حكيم ﴾  
ابن عبيد الله و حكيم ابو رزيق فبالضم وفتح الكاف ﴿ حلحلة ﴾ بالحاء  
واللام المكررتين آخرة هاء بوزن ولولة ﴿ حمير ﴾ بكسر الحاء وسكون الميم  
وفتح الياء بوزن مشغرو اما خير ابو يزيد فبضم الحاء المعجمة على التصغير  
﴿ حاش ﴾ بكسر المهملة وفتح الميم بعدها الف ثم شين معجمة آخرة ﴿ الحمانى ﴾  
بكسر المهملة وفتح الميم المشددة بعدها الف ثم نون وياء ﴿ حنطب ﴾  
بفتح مهملة وسكون نونه ثم طاء وياء موحدة بوزن موكب ﴿ حوشب ﴾  
بفتح وسكون واو ثم شين معجمة مفتوحة آخرة باء موحدة بوزن جعفر  
﴿ الحوضى ﴾ بحاء مهملة وواو ساكنة ثم ضاد معجمة آخرة ياء نسبة ﴿ حيوة ﴾  
بفتح فسكون ثم واو مفتوحة وهاء آخرة .

﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

﴿ الحاركي ﴾ بفتح الراء المهملة وكسر الكاف ثم ياء نسبة ﴿ خباب ﴾  
بفتح الخاء المعجمة وتشديد الموحدة حيث جاء ماعدا حباب بن النذر  
الانصارى وكنية لسعيد بن يسار و عبد الله بن ابي وزيد بن الحباب فهو لاء  
الاربعة بضم الحاء المهملة وتخفيف الموحدة وليس فيه بالجيم والتون  
سوى ابن جناب روى عنه مسلم ﴿ الختلى ﴾ بضم الخاء المعجمة والتاء  
الفوقية المشددة ثم لام مكسورة بعدها ياء نسبة ﴿ الخدرى ﴾ بضم الخاء  
وسكون الدال المهملة ﴿ خدام ﴾ بكسر خائها المعجمة وفتح الذال المعجمة

حرف الخاء

ايضا مخففة ومبهمة آخره ﴿خراش﴾ كله بالمعجمة ما عدا ربيع بن حراش  
 فيا المهملة ثم كلاهما براء مهملة وشين معجمة واما ﴿خالد بن خدش﴾ فبالحاء  
 المعجمة والداال المهملة بعدها الف وشين معجمة ﴿خر بوذ﴾ بضم الخاء وفتحها  
 وتشديد الراء بعدها باء مضمومة ثم واو ساكنة ﴿خرشة﴾ بفتح الخاء متواليه  
 آخره ﴿بوذن حبشة﴾ الخريبي بضم الخاء وفتح الراء وكسر الباء الموحدة  
 بلفظ التصغير ﴿علي الخزاز﴾ بالزاي المعجمة المكسرة حيث جاء الاعييد الله بن  
 ﴿الاخمس الخزاز﴾ فبالراء المهملة ثم زاي معجمة والاولا باليحيى الجزار فبالجيم  
 والزاي المعجمة ﴿الخشني﴾ بضم الخاء وفتح الشين المعجمة بعدها نون  
 مكسورة ﴿خليفة﴾ بضم اوله وفتح ثانيه بلفظ التصغير ﴿خفاف﴾  
 ابن ايماء بخاء مضمومة وفاء مكسورة ﴿خلاص﴾ بكسر المعجمة وفتح اللام  
 بعدها الف وسين مهملة حيث يقع ﴿خلدة﴾ بفتح فسكون بوزن بلدة  
 ﴿خلي﴾ بفتح فكسر على وزن علي ﴿الخلقياني﴾ بضم المعجمة وسكون  
 اللام ثم قاف مفتوحة بعدها نون مكسورة ﴿الخميس﴾ بكسر الخاء وسكون  
 الميم بوزن جنس ﴿خوات﴾ بخاء مفتوحة ثم واو مشددة آخره تاء  
 فوقية ﴿خنساء﴾ بفتح فسكون بوزن اسما ﴿خنيس﴾ بن حذافة بضم  
 الخاء وفتح النون وياء ساكنة على التصغير بخلاف حيش فانه بضم الخاء  
 المهملة وفتح الموحدة آخره شين معجمة واختلف في ابن الاشرع قيل  
 كالاول لفظا ووزنا وقيل كالثاني ﴿خياط﴾ ابو خليفة بخاء خفيفة  
 وما عداها فالخناط بهملة ونون مشددة .

حرف الدال

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

﴿ الداناج ﴾ بالفاء مكررة بينهما نون وجيم آخره ﴿ داود ﴾ بمهملتين  
كاسم النبي صلى الله عليه وسلم حيث ما ياتي الالف بن دوا ابا المثلو كل  
فانه يضم الدال وتشديد الواو قبل الالف وقيل بالهمزة مخفقا على وزن  
غراب وعلى هذا القول جمع من الحفاظ ﴿ ابن الدثنة ﴾ بفتح الدال وكسر  
المثناة ثم نون مفتوحة آخره هاء ﴿ دحيم ﴾ يضم اوله وفتح الحاء  
المهملة بلفظ التصغير بوزن سليم ﴿ دحية ﴾ بكسر اوله وفتحه وسكون  
المهملة وفتح الياء المثناة ثم هاء آخره ﴿ دخشم ﴾ يضم الدال المهملة  
ثم خاء معجمة ثم شين معجمة مضمومة آخره بالميم او بالنون مكبرا او مصغرا  
﴿ الدستوائي ﴾ بفتح اوله وسكون سينه المهملة وفتح المثناة الفوقية بعدها  
واو ممدودة وهمزة ثم ياء نسبة ﴿ الدفنة ﴾ بغين معجمة مكسورة  
ثم نون مفتوحة خفيفة كالدثنة وقيل فيه يضم الدال والغين معا وتشديد  
النون ﴿ دكبت ﴾ يضم اوله وفتح الكاف مصغرا بوزن حنين  
﴿ الدؤللى ﴾ يضم الدال وفتح الهمزة وكسر اللام منسوبا الى الدثل  
بالضم فالكسر وقيل منسوبا الى الدل بالكسر وسكون الياء لكن في كلا النسبتين  
الدؤللى لا يختلف كما قرره الوالد رحمه الله \*

﴿ حرف الدال المعجمة ﴾

﴿ ديان ﴾ يضم المعجمة وكسرها بوزن جلابان او عثات  
﴿ ابو ذر ﴾ بتشديد الراء وفتح المعجمة ﴿ ذكوان ﴾ بفتح الدال المعجمة

حرف الذال

وسكون الكاف حيث جاء بوزن مروان ﴿ الذيال ﴾ بفتح الذال المعجمة والياء الثقيلة آخره لام .

﴿ حرف الراء المهملة ﴾

﴿ الرباب ﴾ بفتح المهملة وتكرير الياء الموحدة الخفيفة بينها الف بوزن السحاب الا اباها رون في صحيح مسلم فبا لكسر والهمزة ﴿ الربيع ﴾ بفتح الراء والياء الموحدة وعين مهملة بعدها ياء نسبة ﴿ الربيع ﴾ براء مفتوحة وباء موحدة مكسورة ثم ياء مثناة تحتية ساكنة ثم عين مهملة مكبرا حيث جاء الا ﴿ الربيع ﴾ بنت معوذ فبضم الراء وفتح الموحدة وكسر للياء المشددة مصغرا ومثلها ابنة البصري لا غير ﴿ ابورباح ﴾ كله بفتح الراء والياء الموحدة الخفيفة الا زياد بن ﴿ رباح ﴾ عن ابي هريرة في اشراط الساعة فبكسر الراء وفتح المثناة التحتية عند الاكثرين وقاله البخاري رحمه الله بالوجهين المثناة والموحدة ﴿ ابو الرجال ﴾ اسمه محمد براء مكسورة وجيم خفيفة مفتوحة بخلاف ﴿ ابي الرجال ﴾ بن عبيد فيفتح الراء والحاء المهملة المشددة ﴿ رزمة ﴾ بكسر المهملة وسكون المعجمة بوزن حكمة ﴿ رزيق ﴾ بن حكيم بضم الراء وفتح الزاي على التصغير ومثله ضبطا و زنا ابو عمار وابن حبان واما بنو ﴿ رزيق ﴾ في الانصار بتقديم الزاي على الراء الا ابن حبان فقيه قول انه يروى بها ﴿ رستم ﴾ بضم الراء وسكون السين المهملة وفتح الفوقية ﴿ الرشك ﴾ براء مكسورة وشين معجمة ساكنة بوزن الافك ﴿ الرعيني ﴾ بضم ففتح فسكون ثم نون مكسورة



بلفظ التصغير ﴿ الرقاشي ﴾ بفتح القاف المخففة وشين موهجة مكسورة  
بوزن الحواشي ﴿ رقية ﴾ بنت النبي صلوات الله وسلامه عليها بضم الراء  
وفتح القاف والياء المشددة بخلاف ﴿ رقة ﴾ بن مصقلة فانه بالموحدة  
وفتحات متواليات ﴿ ركين ﴾ بن الربيع بضم الراء وفتح الكاف بوزن  
دكين ﴿ رواد ﴾ براء محملة وواو مشددة بعدها دال محملة ويشبهه وزنا  
﴿ ابو هلال رداد ﴾ الا انه بالدال المكورة ﴿ روح ﴾ بن القاسم بفتح الراء  
المحملة وسكون الواو آخره حاء محملة ومن ضمراء ه فقدوهم ﴿ الرمانى ﴾  
بضم الراء المحملة بخلاف الزمانى الراوى عن قتادة الانصارى في مسلم  
دون البخارى فانه بكسر الزاى المعجمة ﴿ الريان ﴾ بفتح الياء التحتية المشددة  
الا يزيد بن زبانه فبالزاى المعجمة والياء الموحدة الثقيلة .

﴿ حرف الزاى المعجمة ﴾

﴿ زاذان ﴾ بفتح الزاى والدال المبعجتين بينهما الف بوزن باذان ﴿ زير ﴾  
بفتح الزاى وسكون الموحدة آخره راء محملة ﴿ الزيدى ﴾ والزيدى  
في الصححين . ما كلاهما بلفظ التصغير ﴿ الزبير ﴾ بضم الزاى وجزم الياء  
المثناة مصفرا حيث جاء الا ﴿ عبدالرحمن بن الزبير ﴾ الذي تزوج امرأة  
رفاعة فبالفتح وكسر الياء الموحدة مكبرا ﴿ زيد ﴾ بضم الزاى وفتح  
الموحدة وهو زيد بن الحارث ليس في الصححين غيره واما ﴿ زيد ﴾  
بضم الزاى وكسرها وتكرير الياء المثناة فهو ابن الصلت وذكر في الموطأ  
﴿ زراء ﴾ بكسر الزاى وسكون الراء المحملة مهموزا حيث يذكر ﴿ زير ﴾

﴿ حرف الزاى ﴾

بفتح الزاي و تكرير الراء مع كسرا و لاهما و قد اخطأ من ضبط اوله بالضم  
 ﴿ زغبة ﴾ ﴿ بزاي مضمومة و غين معجمة سا كنة و باء موحدة بوزن عقبة  
 ﴿ ابو زميل ﴾ ﴿ بضم الزاي و فتح الميم و سكون الياء آخره لام على وزن  
 بدل ﴿ زهدم ﴾ ﴿ بفتح فسكون ثم دال مهلة و ميم آخره بوزن مريم  
 ﴿ زياد ﴾ ﴿ كله بالياء المثناة التحتية حيث جاء الا ﴾ ﴿ ابا الزناد ﴾ ﴿ قبالتون .  
 ﴿ حرف السين المهلة ﴾

﴿ السامي ﴾ ﴿ بفتح السين المهلة بعد ها الف ثم ميم لقب اربعة من رجال  
 الصحيبين عبد الاعلى و ابن دوا و ابي المتوكل و عباد بن منصور و محمد  
 ابن عرعة ﴿ مبرة ﴾ ﴿ سين مهلة مفتوحة و باء موحدة سا كنة و راه  
 مهلة ﴿ السبيعي ﴾ ﴿ بتشديد الميم بعد ها باء موحدة مكسورة ثم باء مثناة  
 تحتية و عين مهلة حيث وقع ﴿ سبلان ﴾ ﴿ بفتح السين المهلة و الباء الموحدة  
 ﴿ سخبرة ﴾ ﴿ بفتح فسكون الحاء المعجمة ثم باء موحدة مفتوحة بعد ها راء  
 بوزن حيدرة ﴿ السرماري ﴾ ﴿ سين مهلة و راه سا كنة ﴿ السعدي ﴾ ﴿  
 بمهمات بوزن المهدي ﴿ السعدي ﴾ ﴿ مكبرا حيث جاء منسوبا الى سعيد  
 بخلاف ﴿ سير ﴾ ﴿ فبالراء مصغرا ﴿ نين ﴾ ﴿ بثلاث المهلة و الضم اشهر ﴿ السفر ﴾ ﴿  
 بفتح الفاء حيث جاء و ليس في الصحيبين بالسكون ﴿ سلام ﴾ ﴿ كله بالتشديد  
 الاعبد الله بن سلام الصحابي و محمد بن سلام شيخ البخاري و شدد جماعة  
 شيخ البخاري و نقله صاحب المطالع عن الاكثرين و المختار انه بالتخفيف  
 كما قاله المحققون ﴿ سلامة ﴾ ﴿ بفتح السين المهلة و اللام الخفيفة ﴿ سالم ﴾

كله بالف الاثلاثة سلم بن ﴿ زرير ﴾ بفتح الزاي وسلم بن قتيبة بن ابي الذيال وسلم  
ابن عبد الرحمن فهو لاء بحذف الالف وسكون اللام بوزن كرم ﴿ السلفاني ﴾ بفتح  
المهملة المشددة وسكون اللام ﴿ سلمة ﴾ بفتح اللام حيث وقع الا ﴿ عمرو ﴾  
ابن سلمة ﴿ امام قومه وبنو سلمة القبيلة من الانصار فبكسرها وفي عبد الخالق  
ابن سلمة الوجهان ﴿ سليمان ﴾ كله بالياء المثناة الا ﴿ سلمان ﴾ الفارسي وابن عامر  
والاغرو عبد الرحمن بن سلمان بفتح السين وحذف الياء ﴿ السلي ﴾  
من الانصار بفتح السين وما عداه بضمها ﴿ سليم ﴾ بضم السين مصغرا  
حيث وقع الا ﴿ سليم بن حيان ﴾ بفتحها مكبرا ﴿ سمرة ﴾ بفتح فضم  
﴿ سمي ﴾ بضم ففتح بوزن حي ﴿ سميط السدومي ﴾ بالتصغير  
والا هال ﴿ سنين ﴾ بضم السين وفتح النون مصغرا بوزن حنين ﴿ سياه ﴾  
بكسر المهملة وفتح المثناة التحتية بوزن مياہ ﴿ سيدان ﴾ بكسر السين وياء  
مثناة ساكنة ثم دال مهملة وزنه ديوان .

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

﴿ شاذان ﴾ بذا ال معجمة بين الفين ساكنين آخره نون ﴿ شبابة ﴾ بفتح  
الشين المعجمة وباء موحدة خفيفة بعدها الف ثم آخره موحدة ايضاً وآخره  
هاء ﴿ شبويه ﴾ في البخاري بضم الموحدة الثقيلة بعدها واو ﴿ شباك ﴾  
في مسلم بياء موحدة خفيفة وزنه سمالك ﴿ شبرمة ﴾ بضم المعجمة وفتحها  
وجزم الموحدة ثم ضم المهملة ﴿ شبيل ﴾ بضم اوله وفتح ثانيه بلفظ  
التصغير بوزن جبيل ﴿ شتير ﴾ بضم الشين المثناة وفتح الفوقية ثم ياء

﴿ حرف الشين المعجمة ﴾

مثانة تحية ساكنة ﴿ شخير ﴾ بالحاء المعجمة الثقيلة المكسورة ﴿ شرح ﴾  
 بشين معجمة مضمومة وحاء مهملة حيث جاء الاسر يح بن يونس  
 وابن النعمان واحمد بن سريج فهو لاء الثلاثة بالسین المهملة والجيم ﴿ الشعبي ﴾  
 بفتح الشين وسكون العين المهملة وكسر الموحدة ﴿ الشعثي ﴾ بضم  
 الشين وفتح العين المهملة بلفظ التصغير وبعد الياء ثاء مثانة مكسورة  
 وبعدها ياء ﴿ الشعيري ﴾ بالفتح مكبرا ﴿ شعيب ﴾ بالموحدة آخر حيث  
 وقع ومثله وزنا ﴿ شعيث ﴾ ابو حماد الا ان آخره بالثالثة ﴿ شكل ﴾  
 بفتحتين وهو ابوشنير المقدم ذكره ﴿ شمیل ﴾ بضم ففتح  
 مصغرا بوزن شيل ﴿ شظير ﴾ بكسر المعجمة وسكون النون وكسر الظاء  
 والياء المثانة بوزن شخير ﴿ شامة ﴾ بالضم والفتح والميم الحفيفة ثم سين مهملة  
 ثم هاء ﴿ شمر ﴾ بكسر الشين وسكون الميم آخره واء وزنه شبر  
 ﴿ الشيباني ﴾ بشين معجمة وباء موحدة بخلاف السيناني فهو بكسر المعجمة  
 والنون الاخيرة وهو ابن موسى الفضل لا ثاني له في الصحيح

﴿ حرف الصاد المهملة ﴾

﴿ صباح ﴾ بفتح الصاد ثم باء موحدة ثقيلة بعدها الف آخره حاء مهملة  
 ﴿ صبيبة ﴾ بضم الصاد وتكرير الموحدة ﴿ صبيح ﴾ والدمسلم بضم اوله  
 وفتح ثانيه على التصغير بخلاف والد الربيع في البخاري فاه بفتح الصاد مكبرا  
 ﴿ صدي ﴾ بضم اوله وفتح ثانيه على وزن ابى ﴿ صرد ﴾ بالضم وهو  
 بهملات حيث يذكر وزنه عمر ﴿ صمق ﴾ بفتح اوله وسكون العين

المهملة آخره قاف بوزن بوق ﴿ صعب ﴾ بضم الصاد المهملة وفتح العين المهملة  
مصغر الا ﴿ حاتم ابن ابي صغيرة ﴾ فبا لفتح والغين المعجمة مكبرا آخره هاء  
﴿ صمعة ﴾ بميم سا كنة وعين مهملة مفتوحة بوزن دفعة ﴿ صلة ﴾  
بكسر الصاد وفتح اللام الخفيفة وزنه سمة ﴿ صوحان ﴾ بضم او له ثم  
واو سا كنة ثم حاء مهملة بوزن عثمان .

﴿ حرف الضاد المعجمة ﴾

﴿ الضبي ﴾ بضم معجمة وفتح موحدة ثم عين مهملة مكسورة ﴿ ضباد ﴾  
بكسر الضاد وفتح الميم بعدها الف ودال مهملة بوزن ضام المشهور  
﴿ ضمع ﴾ بفتح الضاد وسكون الميم بوزن جعفر .

﴿ حرف الطاء المهملة ﴾

﴿ طرخان ﴾ بكسر او له وجزم الراء ثم خاء معجمة آخره نون وهو ابوسليمان  
﴿ الطفاوى ﴾ بضم الطاء وفتح الفاء ثم واو مكسورة آخره ياء مثناة  
﴿ ابوطواله ﴾ بضم الطاء ايضاً بعدها واو مكسورة مفتوحة ثم الف  
ولام آخره هاء بوزن نخالة .

﴿ حرف الظاء المعجمة ﴾

﴿ ظبيان ﴾ بفتح الظاء وكسرها واما ﴿ ابو ظلال الاعجمي ﴾ فبا لكسر لا غير  
ولام مفتوحة مخففة .

﴿ حرف العين المهملة ﴾

﴿ عابد ﴾ بالعين المهملة والباء الموحدة ثم دال مهملة بخلاف ﴿ عائد الله ﴾

حرف الضاد  
حرف الطاء  
حرف الظاء  
حرف العين

فاته بالمشاة التحتية والذال المعجمة ومثله ﴿عائذ بن عمرو﴾ و﴿ابو ايوب وزنا﴾  
 وضبطا ﴿عابس﴾ بالباء الموحدة والسين المهملة ﴿عارم﴾ بفتح العين  
 المهملة وكسر الراء آخره ميم ﴿عبادة﴾ بضم اوله وفتح ثانيه ثم الف  
 ثم ال مهملة مفتوحة وهاه آخرا واما عبادة الواسطي ابو محمد فهو  
 بالعين المهملة ﴿عبادة﴾ بالفتح وتشديد الباء الموحدة ﴿عباد﴾  
 والدقبس بضم العين ﴿عباس﴾ كله بالباء الموحدة الثقيلة ويسين مهمة  
 الاجماع من رجال الصحيحين فبالياء المشاة التحتية الثقيلة والشين  
 المعجمة او لهم ﴿عياش﴾ بن ابي ربيعة الصحابي وحسن بن عياش روى له  
 مسلم ثم ابوبكر بن عياش ثم ابو علي عياش الحمصي ثم عياش بن عباس الحميري  
 وابن ابي عياش وهواثان ومثله اسماعيل والنعمان وابن عمر العامري وابن  
 الوليد فهو لاء بالياء والشين المعجمة الابعاس النرسي عن الوليد فبالباء الموحدة  
 والسين المهملة روى عنه البخاري في ثلاثة مواطن في باب علامة النبوة  
 و باب بعث الاشعري مع معاوية الى اليمن وفي كتاب الفتن ﴿عبر﴾ بفتح  
 الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الثاء المثناة بوزن جعفر ووزنه ﴿عبر﴾  
 غيرانه بالنون والموحدة واما ﴿عثر﴾ بعين ونون ساكنة وثاء مثناة مفتوحة فخارج  
 الصحيحين ﴿عبدان﴾ بالباء الموحدة حيث يقع بخلاف ﴿عيدان﴾ ابي  
 ربيعة فانه بالياء التحتية ﴿عبدة﴾ بسكون الموحدة ما خلا بابا جمالة فبفتحها ومثله  
 عامر بن عبدة على المشهور وقيل بالجزم كغيره ﴿عبس﴾ بفتح فسكون آخره  
 سين مهمة بوزن حبس ﴿عبدة﴾ بضم العين وفتح الموحدة وسكون

التحية بلفظ التصغير الا ثلاثة عبيدة بن عمرو و ابن حميد و ابن سفيان  
والد عامر فانه مكبر ﴿ عبيد ﴾ بضم العين و موحدة مفتوحة و تحية  
ساكنة مصغر اوزنه عمير ﴿ عتبة ﴾ بضم عينه و سكون تائه ثم باء موحدة  
بوزن عتبة بخلاف ابي غنية ابي حميد و يحيى جد عبد الملك ثم ابنه يحيى  
فهو لاء بغين مفتوحة و نون مكسورة ثم باء تحية مشددة مفتوحة ﴿ العتيق ﴾  
بضم وفتح ثم قاف مكسورة ﴿ عثام ابو علي ﴾ بعين مهملة مفتوحة و ثاء مثلثة  
ثقيلة بخلاف ﴿ غنام ﴾ والد الطلق فانه بالنون المشددة بعد الغين المعجمة  
روى عنه البخاري ﴿ العرق ﴾ بفتح العين و كسر الراء و فتح القاف ثم هاء  
آخره لقب لام حبان ﴿ عزرة ﴾ بفتح العين و جزم الزاي المعجمة و فتح  
المهملة ﴿ عزيز ﴾ بتكرير الزاي و فتح العين شبهه وضعاء ﴿ غرير ﴾ المصغر  
الا انه بغين معجمة و راء مكسورة و هو ابو محمد العصفري بضم العين كالفاء  
و سكون الصاد المهملة ﴿ العقدي ﴾ بفتح العين و القاف و كسر الدال  
المهملة بعد هاياء نسبة ﴿ عقيل ﴾ كله بفتح العين الا عقيل بن خالد و كثيرا  
ما باقى عن الزهرى و ابا يحيى بن عقيل ثم بنو عقيل فهو لاء بضم العين و فتح  
القاف ﴿ كالعقيلي ﴾ ﴿ عكاشة ﴾ بضم العين و فتح الكاف الثقيلة و يجوز تخفيفها  
ثم شين معجمة آخره هاء ﴿ علباء ﴾ بياء موحدة بوزن ايماء ﴿ العلقى ﴾ بثلاث  
فتحات متواليات بلا خلاف ﴿ عليه ﴾ ام اسمعيل بضم اوله و فتح لامه  
و بائه الثقيلة ﴿ علي ﴾ بالفتح فالكسر حيث يذكروا ابا موسى فهو علي بضم  
ففتح مصغرا على الاصم ﴿ عميرة ﴾ مكبرا حيث جاء الا عمير فانه مصغرا حيث



يحيى ﴿العنى﴾ بفتح العين المهملّة وكسر الميم والياء المشدّدتين  
وبقاربه وزناً ووضعاً القى يعقوب الا انه بالقاف مضمومة  
﴿العوفى﴾ بفتح العين وسكون الواو ثم فاء مكسورة الامجد بن سنان العوقى  
فبفتح الواو وكسر القاف ومثله ابو نصره العوقى بقاف ايضاً ﴿العزى﴾ كاه  
بفتح العين والنون الا عامر بن ربيعة الطقبلى الصحابى فانه بسكون النون  
﴿العنقرى﴾ بفتح العين وجزم النون ثم قاف وراء مهملّة بوزن المروذى  
﴿عيزار﴾ بفتح العين وسكون الياء ثم زاي معجمة مفتوحة وراء مهملّة قبلها  
الف ﴿عيينة﴾ بضم او له ويجوز فيه الكسرو تكرر الياء بعدها نون الا ﴿عتيبة﴾  
ابن حكيم ﴿فبابدال الياء الاولى تاء فوقية ونونه باء موحدة﴾

﴿حرف العين المعجمة﴾

﴿الغاز﴾ بالزاي الخفيفة والعين المعجمة محمد بن عبيدة ﴿الغبرى﴾ بضم  
المعجمة وجزم الموحدة ﴿الغدانى﴾ بدال مهملّة بوزن البناتى ابو عمارة  
﴿غزيرة﴾ بفتح فكسر ثم ياء مشددة وليس فيها غيره الا ﴿عرية﴾ بالمهملّة مصغرا  
تصغير عروة بن الزبير فى البخارى ﴿غزوان﴾ بفتح المعجمة وسكون الزاي  
بوزن مروان ﴿غفل﴾ غين ثم فاء ولا م بفتحات ثلاث منواليات ﴿غنيم﴾ بضم  
اوله وفتح ثانيه على التصغير وهو المخضرم روى له مسلم فى الحج ﴿غورث﴾  
بفتح المعجمة وسكون الواو ثم راء مهملّة آخره ثاء مثناة وفى اسلامه الخلاف  
﴿غياث﴾ بكسر العين المعجمة وفتح الياء المثناة آخره ثاء مثناة الاعتاب بن  
بشير فانه بعين مهملّة و تاء مثناة فوقية آخره باء موحدة ومثله محمد بن

﴿الغزيرة﴾  
﴿الغزيرة﴾  
﴿الغزيرة﴾

ابي عتاب روى عنه مسلم رحمه الله .

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ الفديك ﴾ بضم المبهمة وفتح الدال المهملة على التصغير حيث تقع  
﴿ فوات ﴾ بضم الفاء ايضاً وفتح الراء الخفيفة آخره مثناة فوقية بعد الاء  
﴿ فراس ﴾ بكسر ففتح بوزن خلاس ﴿ فروخ ﴾ بضم الراء المهملة المشددة  
آخره خاء معجمة ﴿ فضالة ﴾ بفتح اوله وضاد معجمة ﴿ فطن ﴾ بكسر الفاء  
وسكون الطاء لمهمل بوزن عطار .

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ القاري ﴾ بفتح القاف وتثنية الياء المثناة آخر حيث جاء منسوباً الى القبيلة  
المشهوره كيعقوب القاري وكذا من ينسب الى عبد وهو الاغلب وامان  
نسب الى القراءة بالهمزة فيقال فيه فلان القاري ﴿ قارظ ﴾ بالراء المكسورة  
والطاء المعجمة بوزن فاعل ﴿ ام قتال ﴾ بكسر القاف والياء فوقية عند الاكثر  
﴿ القردوسى ﴾ بضم القاف والدال المهملة وسكون الراء ﴿ قراد ﴾ بالضم  
والتخفيف كلفظ الحيوان المعروف ﴿ قرظة ﴾ بفتح القاف والراء ثم طاء  
﴿ قزم ﴾ بفتح اوله وسكون مهملة بوزن كرم ﴿ القزاز ﴾ بالزاي المكررة  
على وزن بزاز ﴿ قرعة ﴾ بفتحات ثلاث آخره هاء وزنه اكمه ﴿ القسحلى ﴾ بفتح  
القاف وسكون السين المهملة وفتح الميم آخره لام ثم ياء نسبة لا قسيط  
بضم القاف وفتح السين المهملة وآخره طاء مهملة بلفظ التصغير ﴿ القشب ﴾  
بكسر فسكون آخره موحدة ﴿ القطعي ﴾ بضم قافه وفتح طائه المهملة الخفيفة

ثم عين مكسورة ﴿ القطواني ﴾ بفتح القاف والطاء والواو بلا خلاف آخره  
نون ﴿ القعبي ﴾ بضم ففتح مصغرا ﴿ قوقل ﴾ بتكرير القاف المفتوحة حيث  
اتي بوزن مندل ﴿ القنطري ﴾ بفتح القاف وسكون النون ثم فتح الطاء  
وكسر الراء ثم ياء آخره ﴿ القنوي ﴾ بفتح القاف والنون وكسر الواو ﴿ قمرزاذ ﴾  
بضم فجزم ثم فتح الزاي بعد هالف آخره ذال معجمة •

### ﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ كشة ﴾ بالفتح فسكون الموحدة وفتح المعجمة ﴿ كدينة بالضم وفتح الدال  
وسكون المثناة التحتية ثم نون وهاء آخره بلفظ التصغير ﴿ كرز ﴾ بتقديم  
الراء على المعجمة مصغرا الاجد طلحة فكبر ﴿ كهمس ﴾ بفتح الكاف  
وسكون الهاء آخره سين مهملة •

### ﴿ حرف اللام ﴾

﴿ لتية ﴾ بضم اللام ويجوز فتحها وفوقية ساكنة ويجوز فيها الفتح ايضا  
والباء الموحدة فيه مكسورة بلا خلاف ثم ياء تحتية مشددة •

### ﴿ حرف الميم ﴾

﴿ الما جشون ﴾ بكسر الجيم وضم الشين المعجمة بعد هاواو ونون آخره  
﴿ ماهك ﴾ بكسر الهاء وفتحها ثم كاف آخره ﴿ مثنى ﴾ بضم ميم وفتح ثائه  
المثناة والنون الثقيلة قبل المقصورة ويقاربه لفظ مينافي ابي سعيد بن الحكيم  
والعطاه في هذين بكسر الميم وسكون الياء ثم نون ممدودة ﴿ مجالد ﴾ بالضم  
فالفتح ثم كسر اللام آخره دال مهملة واما ﴿ مجزاة ﴾ بن زاهر فبفتح الميم

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ حرف الميم ﴾

وروى كسر ها وسكون الجيم ﴿ مجاز ﴾ بكسر الميم وجزم الجيم وفتح اللام  
ثم زاي آخره ﴿ تجمر ﴾ بضم يمه الاولى وكسر الثانية ﴿ مجمع ﴾ بضم  
فتح ثم كسر الميم المشددة آخره عين ميملة ﴿ مجوز ﴾ بالجيم والواو  
المشددة بوزن مجمع ﴿ محارب ﴾ بضم الميم وفتح الحاء الميملة وكسر  
الراء ثم باء موحدة وقص عليه وزنا ﴿ محاضرا ﴾ وهو بالضاد المعجمة والراء  
المهملة ﴿ مخبر ﴾ بجاء مهملة بعدها باء موحدة ثقيلة ثم راء آخره وزن  
مربع ﴿ محرز ﴾ بضم الميم وسكون الحاء المهملة وكسر الراء آخره زاي  
معجمة ﴿ محرد ﴾ بتكرير الراء المهملة وفتح الحاء هو والد عبد الله بخلاف  
﴿ مجرز ﴾ المد لحي فالاشهر فيه انه بتكرير الزاي المعجمة وكسر الاولى  
مشددة وفتح الجيم ﴿ محل ﴾ بضم الميم وكسر المهملة واللام فيه مشددة  
﴿ محمية ﴾ بفتح فسكون ثم كسر الميم الثانية بعدها ياء خفيفة ﴿ مخارق ﴾  
بفتح الحاء المعجمة بعدها الف ثم راء مهملة آخره قاف بوزن موافق  
﴿ مخرمي ﴾ بفتح الميم ثم خاء معجمة ساكنة وتليها راء خفيفة وهو عبد الله بن  
جعفر واما محمد بن عبد الله المخرمي فبضم الميم وفتح المعجمة وتشديد الراء  
المهملة ﴿ المخزومي ﴾ بضم الزاي المعجمة حيث يقع ﴿ مخيمرة ﴾ بضم الميم  
وفتح الحاء المعجمة وسكون الياء المثناة ثم ميم مكسورة ﴿ مخلد ﴾ بفتح الميم وسكون  
الميملة وفتح اللام الخفيفة ثم دال مهملة حيث جاء الا ﴿ مخلدا بامسلة ﴾ فتشديد  
اللام المفتوحة بوزن محمد ويقاربه وزنا ﴿ مخول ﴾ الا انه بسكون المعجمة  
وفتح الواو الخفيفة ﴿ مرار ﴾ بفتح الميم وتشديد الراء الاولى بوزن عطار

﴿ مراوح ﴾ بضم الميم وفتح الراء آخره حاء مهملة بوزن محارب ﴿ مرثد ﴾ بسكون الراء ثم ثاء مثلثة وزنه مخلد ﴿ مرحوم ﴾ براء وحاء مهملتين بوزن معلوم ﴿ مزرد ﴾ بضم ميم وفتح معجمته وتشديد راءه المفتوحة آخره دال مهملة ﴿ مزاحم ﴾ بزاي معجمة وحاء مهملة آخره ميم وزنه مراوح و بوزنهما ﴿ مسافع ﴾ بالسين المهملة والفاء المكسورة ثم عين مهملة و بوزنهم ﴿ مساور ﴾ بمهمله و واو ثم راء مهملة ﴿ المستورد ﴾ بسين مهملة ثم تاء فوقية تليها واو ساكنة بعدها راء و دال مهملات ﴿ مسعر ﴾ بكسر الميم وجزم المهملة وفتح العين بوزن مجازي ﴿ المسلى ﴾ بسين مهملة بوزن كرسى ﴿ المسندى ﴾ بضم الميم وسكون السين و فتح النون ﴿ مسور ﴾ بكسر فسكون بوزن مسعر واما ﴿ مسهر ﴾ فبضم الميم وجزم السين وكسر الهاء الحفيفة ﴿ المسيب ﴾ بضم اوله وفتح مهملته وتشديد يائه المفتوحة الا ابا سعيد المسيب فقبل فيه بالكسر لكن الاشهر انه بالفتح ايضا ﴿ المشرقي ﴾ بكسر الميم وجزم الشين المعجمة ثم راء مفتوحة بعدها فاء و ياء نسبة ﴿ مصدع ﴾ بكسر الميم وسكون الصاد المهملة بوزن مسور ﴿ مصعب ﴾ بضم اوله وجزم الصاد وفتح العين المهملة آخره موحدة ﴿ مطهر ﴾ بتشديد الهاء المفتوحة وزنه محمد ﴿ مضارب ﴾ بضم الميم وفتح الضاد المعجمة ثلثي وزن محارب ﴿ مضرب ﴾ الميم فيه مضمومة وتليها ضاد معجمة مفتوحة و راء مشددة مكسورة ثم باء آخره ومثله وزناً ﴿ معتب ﴾ الا انه بعين مهملة و تاء فوقية وشبهه مغيث خيرانه بعين معجمة مكسورة وتحتية ساكنة ثم ثاء مثلثة ﴿ المعرور ﴾ بعين ساكنة و راء مكسورة

بينها واوسا كنة ﴿ معقل ﴾ بكسر الميم والقاف وجزم العين المهملة ويتشكل بتشبهه  
وضعه ﴿ مغفل ﴾ والد عبد الله الصحابي فهو بضم الميم وفتح الغين المعجمة والقاف  
المشددة ﴿ المعقري ﴾ بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر القاف ثم راء مكسورة  
بعدها ياء نسبة ﴿ معمر ﴾ بفتح الميم وسكون العين بينهما بوزن مرثد الا معمر  
ابن يحيى فبتشديد الميم وزنه محمد والمشهور انه بالتحفيف كغيره ﴿ المعولى ﴾ بيم  
مفتوحة وعين مهملة سا كنة ثم واو مفتوحة ايضاً ﴿ المعنى ﴾ بفتح الميم ايضاً  
وكسر النون المشددة ﴿ مغالة ﴾ في البخاري بفتح الميم والغين المعجمة بعدها  
الف بوزن مقالة ﴿ معن ﴾ بيم مفتوحة وعين سا كنة ونون خفيفة مكسورة  
بوزن وهن ﴿ المغراء ﴾ بفتح فسكون المعجمة بعدها راء ممدودة ﴿ مغول ﴾  
بكسر ميمه وسكون معجمته ثم واو مفتوحة آخره لام بوزن مسور ﴿ المغيرة ﴾  
بضم الميم وحكي كسر هاء ثم عين معجمة مكسورة وهو ابن شعبة المشهور  
﴿ مقاتل ﴾ بضم الميم كوزن مجالد ﴿ المقبرى ﴾ بفتح الميم وسكون  
القاف وضم الباء الموحدة ﴿ مقدم ﴾ بالقاف والء ال المهملة ثم ميم آخره  
على وزن محمد ﴿ مقرون ﴾ بضم الميم وفتح القاف وكسر الراء المشددة  
بعدها نون ﴿ مقسم ﴾ بوزن مسور وهو بقة ف وسين مهملة آخره ميم  
﴿ المكتب ﴾ بتاء فوقية وباء موحدة وهو بضم الميم وسكون الكاف وكسر  
التاء بوزن مسلم على المشهور وقيل بتشديد التاء بوزن معلم ﴿ مسل ﴾  
بتثنية الميم لكن الاجود الفتح كما حكاه الا شخر رحمه الله واللام منه  
مشددة ﴿ ابو مليح ﴾ بفتح الميم اتافا حث جاء وليس فيه يضمها احد في

الرواة ﴿ موهب ﴾ بفتح الهاء بوزن مخلد واما الزهري فقال الهاء فيه مكسورة ﴿ مورع ﴾ بضم الميم ثم راء مشددة مكسورة ثم عين مهملة بوزن ﴿ مورق العجلي ﴾ بواو وقاف حيث وقع ﴿ منه ﴾ بضم الميم وفتح النون وباء موحدة مكسورة يلتبس وضعا ﴿ بمنية ﴾ وهو بضم الميم وسكون النون وفتح التحتية وهي ام يعلی ﴿ المنتشر ﴾ بشين معجمة قبلها مثناة فوقية بوزن معتبر ﴿ منجاب ﴾ بكسر فسكون نون ثم جيم مفتوحة بعد ها الف وباء موحدة حيث وقع اما ﴿ منجوف ﴾ في البخاري بفتح فسكون ثم جيم مضمومة آخره فاء وزنه معروف ﴿ المقرئ ﴾ في مسلم بكسر فسكون وقاف مفتوحة ثم راء مهملة وياء نسبة ﴿ منير ﴾ بضم الميم وكسر النون ثم ياء ساكنة آخره راء ﴿ مهران ﴾ بكسر ميمه وسكون هائه ثم راء خفيفة بعد ها الف ونون .

﴿ حرف النون ﴾

﴿ نابل ﴾ في البخاري بالباء الموحدة بخلاف ﴿ ناتل ﴾ الشامي في مسلم فانه بالتاء فوقية ﴿ الناجي ﴾ بنون وجيم ثم ياء مشددة ﴿ الخامس ﴾ بالنون والحاء المعجمة المشددة ثم سين مهملة ﴿ النزال ﴾ بزاى معجمة مشددة على وزن الجمال ﴿ نسية ﴾ بضم النون وفتح المهملة بلفظ الصغير على المشهور وقبل مكبرا ﴿ نشيط ﴾ بفتح نونه وكسر معجمته ثم طاء مهملة ﴿ نصر ﴾ بالصاد المهملة بخلاف النضر فانه بالصاد المعجمة ﴿ نعيم ﴾ واضح لا اشكال فيه واما ابن ابي نعم فيضم النون وسكون العين آخره ميم ﴿ النفيلي ﴾ بضم النون وفتح الفاء مصغرا ﴿ نبيه ﴾ بضم ففتح مصغرا ايضا روى عنه



البخارى في الجمع بين المرأة وعمتها ﴿ نمر ﴾ بفتح النون وكسر الميم ثم راء  
مهملة بوزن ثل .

﴿ حرف الواو ﴾

﴿ الواشحي ﴾ بشين معجمة وحاء مهملة بعد هاء ﴿ الواقدي ﴾ بواو  
وقاف ثم دال مهملة ﴿ والبة ﴾ بكسر اللام بعد الواو وفتح الباء الموحدة  
بوزن قاطبة ﴿ واثاب ﴾ بتشديد المثلثة ثم باء موحدة ﴿ وداعة ﴾ بدال  
مهملة خفيفة بوزن مجاعة ﴿ ودبعة ﴾ بدال وعين مهملتين مكبرا ﴿ وراذ ﴾  
بتشديد الراء بوزن براد ﴿ وردان ﴾ بفتح الواو وسكون الراء ثم دال بعدها  
الف بوزن مروان ﴿ ورقاء ﴾ بسكون الراء وفتح القاف ﴿ ورقة ﴾ بوزن  
﴿ وبرة ﴾ بفتح الباء الموحدة ﴿ الواحظي ﴾ بضم الواو وفتح الحاء المهملة  
الخفيفة ثم ظاء مشددة بعد الالف ﴿ الوساج ﴾ بسين مهملة مشددة بعد هاء الف  
وجيم بوزن حجاج .

﴿ حرف الهاء ﴾

﴿ الحمد ير ﴾ بضم الهاء وفتح الدال المهملة بلفظ التصغير كغيره بخلاف  
﴿ هذيل ﴾ المشابه له وزنا فانه بالدال المعجمة آخره لام وبخلاف ﴿ هزيل ﴾ بن  
شرحبيل في البخارى فانه بالزاي المعجمة ﴿ واباهر يم ﴾ فبراء مفتوحة  
ثم ياء مثناة ساكنة آخره ميم مصغرا كالكادي قبله ﴿ مقل ﴾ بجزم القاف وكسر  
الهاء على وزن علم ﴿ الحمداني ﴾ بميم ساكنة ودال مهملة ﴿ هنى ﴾ بضم  
الهاء وفتح النون بلفظ التصغير كابي .

﴿ حرف الياء التحتية ﴾

﴿ ياسر ﴾ بفتح الياء بعدها سين مهملة مكسورة على وزن جابر ﴿ اليامي ﴾  
 بميم مكسورة وتشديد الياء الأخيرة كالفاري ﴿ يخامر ﴾ بخاء معجمة وميم  
 ثم راء يشابه وزناً محاضراً ﴿ يرفا ﴾ بفتح فسكون ثم فتح الفاء بعدها الف  
 مقصورة مهموزة وغير مهموز ﴿ اليزني ﴾ ياء وزاي مفتوحين ثم نون  
 وياء آخره ﴿ يزيد ﴾ بالزاي لا غير حيث جاء بخلاف يريد الأشعري  
 فإنه بضم الموحدة وفتح المهملة مصغراً حيث يقع الاء ابن البريد ﴿  
 في مسلم فكبير واسمه على بن هاشم أما محمد بن عرعة بن البرند فبالياء الموحدة  
 والراء المهملة المكسورتين ثم نون ساكنة ﴿ يسرة ﴾ بسين مهملة مفتوحة  
 كوبرة وزناً ﴿ يعفور ﴾ بفتح الياء وسكون المهملة وضم الفاء بوزن منصور  
 ﴿ يعمر ﴾ بسكون العين المهملة وضم الميم وفتحها والضم أشهر آخره راء  
 إلى هنا انتهى الكلام بعون الله على ضبط الأسماء بما يزيل اللبس عما كان فيها والله  
 ولي التوفيق ويده أمانة التحقيق .

﴿ خاتمة ﴾

قد عرفت ما انطوت عليه مقدمة الكتاب من ذكر الأسناد وما يتعلق به  
 مما هو مقصود هذا التأليف وسنذكر هنا إن شاء الله تعالى ما له ارتباط وتعلق  
 بما تقدم لتسبك العبارة فيما إليه الإشارة وبالله الإعانة فيما به الإيضاح والابانة  
 اعلم ﴿ ان المهم في علم الحديث بعد المتون والأسناد وحفظ الأسماء عن  
 التصحيف وصيانتها عن التحريف معرفة الرواية وإدراك أساليبها وأحكام

حرف الياء

خاتمة

تأليف المتون والاسانيد وتحقيق تراكيها وقد شدد قوم في الرواية فافراطوا  
وتساهل آخرون ففراطوا فقال بعض المشددين لا حجة الاقيارواه من  
حفظه وروى ذلك عن ابي حنيفة ومالك والصيد لافي وقال بعضهم تجوز  
من كتابه ما لم يخرج من يده فان خرج لم تجز لاحتمال طروثخريف فيه اوزيادة  
اونقصان وقال بعض المتساهلين تجوز الرواية من النسخ وان لم تقابل على  
اصول صحيحة وقد عرفت مما املى عليك في الابحاث انه لا تجوز الرواية  
من نسخ الحديث الا ما قوبل منها على اصل صحيح او على شيخ حافظ متقن  
وقال بعض المتساهلين تجوز الرواية بالوصية والاعلام والمناولة المجردة  
وغير ذلك مما ذكره اهل هذا الشأن في كيفية التحمل والصواب ما عليه  
الجمهور وهو الطريق الوسط البعيد عن موارد الخطاء من انه مهما كان  
الراوي كامل التحمل والضبط جازت له الرواية من كتاب قوبل على اصل  
صحيح وان خرج من يده وغاب عنه اذا كان الغالب سلامته من التغير  
لا سيما اذا كان الراوي ممن لا يخفى عليه ذلك اما الضرير اذا لم يحفظ  
ما سمعه واستعان بثقة في ضبطه وحفظ كتابه بحيث يغلب على ظنه سلامته  
من التغير صحت روايته وعلى هذا كان عمل شيخنا الحافظ المحدث نور الدين  
علي بن علي المرحوم في بعض رواياته رحمه الله واذا اراد الراوي الرواية  
من كتاب ليس فيه سماعه ولا قوبل على اصل صحيح لكن سمع على شيخه  
او فيه سماع شيخه او كتب عن شيخه وسكنت نفسه اليه لم تجز له الرواية  
عنه عند عامة المحدثين ورخص فيه ايوب السخيتاني ومحمد بن بكر البرساني

(قال الخطيب) والذي يقتضيه النظر انه متى عرف ان هذه الاحاديث هي التي سمعها من الشيخ جازله ان يرويها اذا سكنت نفسه الى صحتها وسلامتها هذا اذا لم تكن له اجازة عامة من شيخه لم يأتها ولهذا الكتاب وان كانت جازله الرواية عنه اذ ليس فيه اكثر من رواية زيادات موهمة بلفظ ثنا وانامن غير بيان الاجازة والامر في ذلك قريب يقع في محل التسامح ان شاء الله ولو وجد في كتابه بخلاف حفظه فان حفظ منه رجع اليه او من فم الشيخ اعتمد حفظه ان لم يشكك فيه ولا بأس ان يذكرها معاً فيقول حفظي كذا او في الكتاب كذا والله اعلم واذا اراد الراوي رواية الحديث بالمعنى فان لم يكن خبيراً بالالفاظ ومقاصدها عما بما يخل معانيها لم تجزله الرواية بالمعنى بلا خلاف بين اهل العلم بل يتعين اللفظ وان كان عالماً بذلك فقالت طائفة من اهل الحديث والفقهاء والاصول لا يجوز مطلقاً وجوزه بعضهم في غير حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجوزوه فيه وقال جمهور السلف والخلف يجوز في الجميع اذ اجزم انه ادى المعنى وهذا هو الصواب الذي يقتضيه احوال الصحابة عليهم الرضوان فمن بعدهم في روايتهم القضية الواحدة بالفاظ مختلفة ثم هذا الذي تقرر من جواز الرواية بالمعنى هو فمين سمعه من غير المصنفات اما المصنفات فلا يجوز تغييرها وان كان بالمعنى هذا اذا لم يقع في الرواية او التصنيف غلط اما اذا وقع في الرواية او التصنيف غلط لاشك فيه فالصحيح الذي قاله الجماهير انه يرويه على الصواب ولا يغيره في الكتاب بل ينبه عليه حال الرواية

في حاشية الكتاب فيقول كذا وقع والصواب كذا وقد اختلف الحفاظ في رواية بعض الحديث دون بعض فمنعه قوم بناء على القول بمنع الرواية بالمعنى وجوزه من جوز هاشم قيد بعض القائلين بالجواز بما اذا لم يكن الراوى او غيره قد رواه بتمامه قبل ذلك وبعضهم اطلق والصواب انه اذا كان الراوى عارفا ثقة ولم يكن ما تركه متعلقا بما رواه بحيث لا يختل الحكم بتركه ولم يتطرق اليه تهمة بزيادة او نقصان جاز سواء جوزنا الرواية بالمعنى ام لا وسواء رواه قبل تاما ام لا اما اذا اختل الحكم بترك بعضه كالغاية والاستثناء في قوله عليه الصلاة والسلام حتى تقبضه وقوله الاسواء بسواء فلا يجوز تركه بالاتفاق لانه حينئذ تصرف في الحديث بما يخل الحكم وهو ممنوع بلا خلاف اما تقطيع المصنف الحديث في الابواب فهو الى الجواز اقرب وقد فعله امام المحدثين ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى رحمه الله تعالى .

تیس

اذا روى الشيخ الحديث باسناد ثم اتبعه اسناد آخر وقال عند انتهاء هذا الاسناد مثله او نحوه فاراد السامع ان يروى المتن بالاسناد الثاني مقتصر عليه قال الامام النووي رحمه الله فالظاهر منعه وهو قول شعبة وقال سفيان الثوري يجوز بشرط ان يكون الشيخ المحدث صاحباً بتمامه مميّزاً بين الالفاظ وقال يحيى بن معين يجوز ذلك في قوله مثله ولا يجوز في قوله نحوه\* قال الخطيب البغدادي رحمه الله وما قاله ابن معين مبني على القول بمنع الرواية بالمعنى

أما على القول بجوازها الذي عليه الأكثرون بشرطه المعتبر فلا فرق نعم  
إذا ذكر الشيخ الإسناد وطرفاً من المتن ثم قال وذكر الحديث أو قال وساق  
الحديث أو قال الحديث وما شبه ذلك فأراد السامع أن يروى عنه الحديث كاملاً  
فطريقه أن يقتصر على ما ذكره الشيخ ثم يقول والحديث بطوله كذا ويسوقه  
إلى آخره فإن أراد روايته بكامله ولم يفعل ما ذكر فهو أولى بالمنع مما سبق  
في مثله ونحوه ومن نص على المنع الأستاذ أبو إسحاق الأسفرائيني الشافعي  
وأجازه أبو بكر الأسماعيلي بشرط أن يكون السامع والمستمع عارفين بذلك الحديث  
وينبغي للمعنى بصحيح مسلم رحمه الله تحقيق هذا البحث لتكرار ذلك فيه والله أعلم  
واختلفوا في جواز تقديم بعض المتن على بعض بناء على جواز الرواية  
بالمعنى ومنعها والجمهور على الجواز ولا ينبغي القطع بالجواز إن لم يكن المتقدم  
مرتبطاً بالموخر وأما إذا قدم المتن على الإسناد كقال صلى الله عليه وسلم كذا  
أنبأنا به فلان عن فلان إلى آخر الإسناد أو ذكر المتن وبعض الإسناد ثم ذكر  
بأقوال الإسناد متصلاً حتى وصله بما ابتدأ به كقال نافع عن ابن عمر عن النبي  
صلى الله عليه وسلم كذا أنبأنا به فلان عن فلان حتى يتصل بنافع وابن عمر  
فهو حديث متصل . والسماع صحيح فلو أراد من سمعه هكذا أن يقدم جميع  
الإسناد فالصحيح الذي قاله بعض المتقدمين القطع بالجواز وقيل فيه الخلاف  
في تقديم بعض المتن على بعض وهو مبني على الخلاف في الرواية بالمعنى  
كما سبق وإذا درس بعض الإسناد أو المتن جاز أن يكتبه من كتاب غيره  
ويرويه إذا عرف صحته وإن ذلك هو الساقط هذا هو الصواب الذي

قاله المحققون واذا وجد في كتابه كلمة غير مضبوطة اشكت عليه فانه يجوز ان يسأل عنها العلماء بهامن اهل اللغة والعربية وغيرهم ويرويه على ما يخبرونه واذا كان في سماعه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاراد في الرواية ان يقول عن النبي صلى الله عليه وسلم او عكسه فالصحيح الذي قاله حماد بن سلمة واحمد بن حنبل وابوبكر الخطيب والجمهور انه جائز لانه لا يختلف به هنا معنى وقال ابن الصلاح رحمه الله تعالى الظاهر انه لا يجوز والصواب الاول .  
﴿ واما الآداب ﴾ فمنها سن التصدي لاستماع الحديث الشريف فعن ابي محمد بن خلاد استجاب بلوغ الخمسين لانهما سن الكهولة وفيها مجتمع الاشد قال وغير بعيد ان يحدث عند استيفاء الاربعين لانها حد الاستواء ومتى الكمال وانكر القاضي عياض رحمه الله على ابن خلاد ذلك لان جماعة من السلف ومن بعدهم نشروا علما لا يحصى ولم يبلغوا ذلك كعمر بن عبد العزيز لم يبلغ الا اربعين وسعيد بن جبير لم يبلغ الخمسين وجلس ما لك للناس وله زيف وعشرون سنة وقيل سبعة عشر سنة واخذ عن الشافعي العلم وهو في سن الحداثة ( قال ) ابن الصلاح ما ذكره ابن خلاد محمول على من تصدى للتحدث بنفسه من غير براعة في العلم وما ذكره القاضي عياض عن ذكر فلعله لقوة براعة منهم في العلم مع الحاجة اليهم فحدثوا وانهم سئلوا ذلك بصرح السؤال او بقرينة الحال واللهد ربه من فاضل ادب وكامل اربب لقد جمع بين كلا مي ابن خلاد والقاضي عياض رحمه الله بوجه لائق وتاويل رائق والحق انه متى احتجج الى ما عنده استحب له التصدي لنشره

دايب الحديث



في أي سن كان كمالك و الشافعي وغيرهما و انه متى خشى عليه الهرم و الحرف  
و التخليط أمسك عن الحديث و يختلف ذلك باختلاف الناس و كذا  
إذا عي و خاف ان يدخل عليه مالميس في حديثه و الله اعلم (و منها) ان  
لا يتصدى للاستماع بحضرة من هو اولى منه سنا و علما و ورعا و غير ذلك  
من الفضائل و قيل لا يحدث في بلد فيه من هو اولى منه و اذا طلب منه ما يعلمه  
عند وجود الاولى ارشد اليه لان الدين النصيحة و لا يمتنع من تحديث  
احد و افادته لعدم صحة نيته فانه يرجي له تصحيحها و التحريض على نشره  
و ينبغي له جزيل اجره (و منها) اذا اراد حضور مجلس التحديث تطهر و تطيب  
و سرح لحيته و جلس متمكنا عليه كمال السكينة و الوقار ❦ قال ❦ مطرف  
رحمه الله تعالى كان اذا اتى الناس ما لكا خرجت اليهم الجارية فتقول لهم  
يقول لكم الشيخ تريدون الحديث او المسائل فان قالوا المسائل خرج اليهم  
وان قالوا الحديث دخل و اغتسل و تطيب و ليس ثيابا جدد و تعمم  
و وضع على رأسه رداه و تلقى له منصته يجلس عليها و عليه الخشوع و لا يزال  
يخبر بالعود حتى يفرغ من حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم و لم يجلس  
على تلك المنصة الا اذا حدث عن رسول الله عليه الصلاة و السلام فقبل له  
في ذلك فقال اني اعظم حديث رسول الله صلى الله عليه و سلم و قيل انه  
رحمه الله له غته عقرب ستة عشر لدغة فلم يقطع حديثه و سأل له جرير  
ابن عبيد الحميد عن حديث و هو قائم فامر بجلده فقبل له انه قاض فقال  
القاضي احق من ادب و كان اذا رفع احد صوته في مجلس الحديث زجره

وَيَقُولُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ  
فَمَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ جَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَأَنَّمَا رَفَعَ صَوْتَهُ  
فَوْقَ صَوْتِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ . وَمَنِ الْآدَابُ  
أَنْ لَا يَسْرُدَ الْحَدِيثَ سَرْدَ الْإِيدِ وَلَكِنْ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ فَعَمَّهُ وَيَفْتَحُ مَجْلِسَهُ  
وَيُخْتَمِعُهُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِهِ وَدَعَاءٍ يَلْبِقُ بِالْحَالِ  
وَلَا بَأْسَ أَنْ يَذْكُرَ مَشَاطِعَ سُنْدِهِ فِي ذَلِكَ الْكِتَابِ الَّذِي يَقَعُ السَّمَاعُ فِيهِ  
وَلَوْ عَلَى سَبِيلِ الْأَجْمَالِ وَيُتَرَحَّمُ عَلَيْهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ . شَأْنُ أَخْبَارِ حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .  
﴿ وَأَمَّا آدَابُ طَالِبِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ﴾ فَتَصَحُّحُ النِّيَّةِ فِي طَلْبِهِ وَهُوَ  
أَهْمُهَا فَيُخْلِصُ النِّيَّةَ فِي طَلْبِهِ لِلَّهِ تَعَالَى خَالِصًا عَنْ الشَّوَابِ الْمُدْحَضَةِ لِعَظِيمِ  
ثَوَابِهِ وَالْحَذَرُ مِنْ أَنْ يَقْصِدَ بِهِ تَصْنَعًا وَتَرْفَعًا وَتَوْصُلًا إِلَى نَيْلِ الْأَغْرَاضِ  
الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْمَطَالِبِ الطَّمْعِيَّةِ بَلْ يَمُرَّنْ نَفْسَهُ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ السَّنِيَّةِ وَالْآدَابِ  
الْمَرْضِيَّةِ فَإِنْ عُلِمَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ لَا يُوْتَى مِنْ سَاءَتِ أَخْلَاقِهِ وَكَثُرَ فِي الْأَهْوَاءِ  
شَقَاقِهِ وَأَنْ طَلِبَهُ أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ فَمَنْ سَفِيَانِ الثَّوَرِي رَحِمَهُ اللَّهُ  
مَا عُلِمَ عَمَلًا أَفْضَلَ مِنْ طَلْبِ الْحَدِيثِ لِمَنْ أَرَادَ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا وَلَئِنْ عُلِمَ الْحَدِيثُ  
الشَّرِيفُ أَفْضَلُ الْعُلُومِ وَأَوْلَاهَا وَأَحَقُّهَا بِالْعَظِيمِ وَأَحْرَاهَا وَمِمَّا قَبِلَ فِي  
أَفْضَلِ الْحَدِيثِ مَا رَوَيْنَا .

أَهْلًا وَسَهْلًا بِالذِّينِ أَوْ دَهْمًا • وَأَحِبِّهِمْ فِي اللَّهِ ذِي الْآلَاءِ  
أَهْلًا يَقُومُ صَالِحِينَ ذَوِي تَقَى • خَيْرُ الرِّجَالِ وَزِينُ كُلِّ مَلَأَ  
يَسْعُونَ فِي طَلْبِ الْحَدِيثِ بِعَفَى • وَتَوْقُرُ وَسَكِينَةُ وَحَيَاءَ

لهم المهابة والجلالة والعلی • وفضائل جلت عن الإحصاء  
ومداد ما تجرى به أقلامهم • أزكى وأفضل من دم الشهداء  
يا طالبی علم النبی محمد • ما أنتم وسواكم بسواء  
وفیه ایضاً

دين النبي محمد آثار • نعم المطية للورى الاخبار  
لا تغفلن عن الحديث واهله • فالرأى ليل والحديث نهار  
فلر بما غلط الفتى سبل الهدى • والشمس وأضحة لها انوار  
ومنه قول ابى الحسن المقرئ

افقوا طلب لنفسك مستواها • ودع عصباً قد اتبعث هواها  
وسنة احمد المختار فالزم • وعظمها وعظم من رواها  
وان زعمت الوف من اناس • فقل يارب لا نزع سواها  
ومنه قول ابى الحسن على بن احمد النيسابورى

احاديث الرسول شفاء قلبي • وقرة ناظري وجلاء همي  
فدت نفسى ثقة قد رووها • وما ملكت يدي وابي وعمي  
اعاذ لى عليه اليك عني • فان اليهم قصدى وامى  
لمن والاهم حبي ومدحى • لمن عاداهم بفضى وذمى  
ومنه قول الشيخ جلال الدين ابن الخطيب

لم اسع في طلب الحديث لسمعة • اول اجتماع قديمه وحديثه  
لكن اذافات المحب لقاء من • يهوى تهال باستماع حديثه

وله ايضاً

يا عين ان بعد الحبيب وداره • ونأت منازلته وشط مزاره  
فلك الهناء فقد ظفرت بطائل • ان لم قر به فهذه آثاره

❦ بيان السند ❦

❦ واما السند ❦ فقد من الله سبحانه وله الحمد لي باسانيد عالية في الصحيحين  
وسائر الامهات الست وغيرها من كتب الحديث اجيز بها الفقير عن عدة  
من الشيوخ اهل المعارف والرسوخ اجلهم قدرا وامنهم ذكرا سيدي وشيخي  
ووالدي بقية المحققين في هذا الشأن ابي الفضائل ملحق الا واخرب بالا وائل  
صفي الدين احمد بن محمد بن علي البحراني الشافعي رحمه الله تعالى وبه تخرجت  
في الحديث والفقه والاصول والله الحمد وما قصر لك هنا على ذكر سندي  
في الصحيحين الماخوذ عن سيدي الوالد رحمه الله مقتصرا عليه لما له من  
حق السبق المشار اليه • فاقول قرأت جميع الجامع الصحيح لا امام المحدثين  
ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله تعالى مرارا قراءة ببحث  
وتحقيق على سيدي وشيخي ووالدي صفي الدين احمد بن محمد بن علي  
البحراني الشافعي رحمه الله تعالى واجازني بقراءته واقرأته باجازته عن الشيخ  
الحافظ المحدث حامل راية الحديث في زمانه وامام اهل الدرس والتدريس  
في اوانه نور الدين علي بن المرحومي المصري الازهري رحمه الله تعالى  
باجازته عن الشيخ الحافظ ابراهيم البرماوي رحمه الله باجازته عن الشيخ  
سهاب الدين القلبي وشمس الدين محمد الشوكري قالوا انبأنا به النور  
الزيادي قال انبأني به الشمس محمد الرملي قال انبأنا به شيخ الاسلام زكريا

الانصارى قال انبأ به امام الائمة الشهاب احمد بن حجر العسقلاني رحمه الله  
 بقرأتي لجميعه عليه قال انبأنا به النجم وعبد الرحيم بن رزين الحمودي  
 وابراهيم بن احمد التنوخي سماعا عليهما لجميعه قال انبأنا به الحسين الزبيدي  
 سماعا عليه قال اخبرنا ابو الوقت عبد الاول الحجزى الهروي سماعا قال  
 انبأنا به ابو الحسن عبد الرحمن الداودي انبأنا به عبد الله بن احمد حمويه  
 السرخسي انبأنا به ابو عبد الله محمد بن يوسف القزويني انبأنا به مؤلفه رحمه الله  
 فذكره (ح) قال والدي رحمه الله وانبأني به عاليا الشيخ الحافظ المتقن  
 العارف بالله تعالى ابراهيم بن حسن الكردى المدني بالمدينة المشرفة زادها الله  
 شرفا قال اخبرني به العبد الصالح المعمر عبد الله بن ملا سعد الله اللاهوري  
 نزيل المدينة المنورة سماعا عليه لجميع ثلاثياته وحديثين من رباياته المحقة  
 بالثلاثيات واجازة لسائرهم عن الشيخ قطب الدين محمد بن احمد النهرواني  
 عن والده علاء الدين احمد بن محمد النهرواني عن الحافظ نور الدين ابي  
 الفتوح احمد بن عبد الله بن ابي الفتح الطاوسي عن الشيخ المعمر بابا يوسف  
 الهروي عن الشيخ المعمر ابي لقمان يحيى بن عمار بن مقبل بن شاهان الختلافي  
 بسامعه عن القزويني عن مؤلفه رحمه الله تعالى (واما الجامع الصحيح)  
 للحافظ الحجة مسلم بن الحجاج القشيري رحمه الله تعالى فقرأت طرفا منه  
 على شيعي ووالدي مقدم الذكر رحمه الله واجازني لجميعه اجازة مناولة  
 قال رحمه الله كما اجازني شيخ الشيخ علي بن علي المرحومي رحمه الله قال  
 كما اجازني متافهة الشيخ ابراهيم البرماوي رحمه الله بالجامع الازهر قال

ابننا به شيخنا القلوبى قال ابننا به شيخنا النور الزيادى ابننا به شيخنا  
شمس الدين محمد الرضى ابننا به شيخى ووالدى احمد الرملى ابننا به شيخنا  
شيخ الاسلام زكريا الانصارى ابننا به حافظ العصر العسقلانى رحمه الله  
ابننا به خاتمة المحققين المسند الشرف البكرى الاصل القاهرى ابننا به الزين  
عبد الرحمن الحنبلى ابننا به الشمس بن القماح ابننا به ابو اسحاق نصر الواسطى  
ابننا به الرضى الطوسى ابننا به منصور الساعدى الزواوى ابننا به ابو الحسين  
عبد القاضى القارسى النيسابورى ابننا به ابو احمد بن عمرو بن الجلودى  
النيسابورى ابننا به ابراهيم بن سفيان الفقيه الزاهد قال اخبرنا به مؤلفه  
ساعاً لجميعه الاثلاثة افوات كان ابراهيم يقول فيها عن مسلم ولا يقول اخبرنى  
مسلم قال ابن الصلاح فلاندى حملها عنه اجازة او وجادة (ح) قال  
رحمه الله و اجازنى به شيخنا المحدث ابراهيم بن حسن رحمه الله قال قرأت  
طرفامنه على الفقيه الصالح المقرئ الشيخ ابي المزاية سلطان بن احمد المزاحى  
لقراءته قطعة منه على الشيخ احمد بن حنبل السبكي عن النجم الغيطى عن  
الزين زكريا (ح) وسمعت طرفامنه على شيخنا الحافظ احمد بن محمد المدنى  
المعروف بالقشاشى رحمه الله بسنده الى الشيخ زكريا عن مسند الديار  
المصرية عن عز الدين عبد الرحيم بن محمد المعروف بابن القرات القاهري الحنفى  
عن ابي الثناء محمود بن خليفة المنجى عن الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف  
الدمياطى باجازته عن ابي الحسن المؤيد بن محمد الطوسى النيسابورى عن مؤلفه  
رحمه الله وقد رأيت الاقتصار هنا على سندهذين الشيخين الحافظين مشايخ

والدي المرحوم رحمه الله تقريبا على الطالب والافهوي يروي الصحيحين  
كغيرها عن عدة من المشائخ الحفاظ رحمهم الله كما شملته مسانيد المدونة  
❖ هذا ❖ واتي قد اجزت من اهل لاقراء الصحيحين واسماعهما واحب  
الرواية عنى من علماء العصر ان يقرئها ويروى بها بهذا السند ويجيز باقرائها  
من شاء كيف شاء على الشرط المعتبر عند اهل الحديث والاثار  
والمطلوب من كل واقف من الاخوان على هذا التاليف  
ان يلتمس لمؤلفة المعاذير التي هي داب اهل الايمان والله  
المستول ان يشملنا جميعا بالعفو وحسن الختام  
ويجعلنا جميعا بجوار سيد الانام بحق سيدنا  
محمد وآله هداة دار السلام  
ولا حول ولا قوة الا بالله  
انتهى تحريره ليلة الاثنين  
في شهر شوال  
سنة ١١٧٤

٢٢٢٢

٢٢

٣





مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بميدان آباد الدكن \* ١

عدد النسخ

اسماء الكتب	اسم المصنف	٢٠ الجزء	٢١ الجزء	الرقم
-------------	------------	-------------	-------------	-------

\* كتب الادعية والاوراد \*

١	* اعمل اليوم والليله *	لابن السنن رحمه الله	١	عال	١٢
---	------------------------	----------------------	---	-----	----

\* كتب التفسير \*

٢	* الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم *	للشيخ عبدالكريم الجيلي رحمه الله	١	عال	٢
٣	* تفسير اعجاز البيان في تاويل ام القرآن *	للشيخ صدر الدين القونوي رحمه الله	١	عال	٩

\* كتب الحديث \*

٤	* كنز العمال في سنن الاقوال والافعال للعلامة السيوطي *	هذه به الشيخ علي المتقي الهندي البرهانفوري	٨	عال	١٧
٥	* المعصر من المنتخب من مشكل الاثر للامام الطحاوي *	للقاضي ابي المحاسن يوسف بن موسى الحنفي	١	ايضاً	٤
٦	* كتاب الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الاخبار *	للمحافظ ابي بكر محمد الحازمي رحمه الله	١	دون	٤
٧	* اقوال المسدد على مسند الامام احمد رحمه الله *	للعلمة المحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله	١	عال	٦
٨	* مسند ابي داود الطيالسي *	لابي داود الطيالسي رحمه الله	١	دون	٥
				عال	٨
				دون	٤

الاخبار

٢ \* مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بجيد رآباد الدكن \*

الانجليزية

عدد السلسلة	اسماء الكتب	اسم المصنف	عدد النسخ	الرقم	الرقم	الرقم
٩	* الاتحافات السنية في احاديث القدسيه *	للعامة الشيخ محمد المدني رحمه الله	١	عال	١٢	
١٠	* شرح تراجم ابواب صحيح البخاري *	لمولانا شاه ولي الله المحدث الدهلوي رحمه الله	١	عال	٩	
* كتب الرجال *						
١١	* الاستيعاب *	للمحافظ ابن عبد البر رحمه الله	٢	عال	١٠	
١٢	* كتاب الكنى والاسماء *	للعامة الد ولاي	٢	عال	٩	٨
١٣	* تجريد اسماء الصحابه تلخيص	للمحافظ العلامة الذهبي رحمه الله	٢	عال	٢	٨
١٤	* تذكرة الحفاظ *	للمحافظ الامام الذهبي	٤	دون	٢	٢
١٥	* كتاب الجمع بين كتابي ابي نصر الكلاباذي و ابي بكر الاصبهاني رحمهما الله تعالى في رجال البخاري و مسلم	للمحافظ ابي الفضل محمد ابن طاهر المقدسي رحمه الله تعالى	٢	عال	٦	٨
١٦	* قرة العين في ضبط اسماء رجال الصحيحين *	للعامة عبد الغني بن احمد الجبراني الشافعي رحمه الله تعالى	١	عال		

عدد النسخ	اسماء الكتب	اسم المصنف	٢٠ ١١	٢١ ١٢	الرقم
❀ كتب السير ❀					
١	❀ دلائل النبوة ❀	للمحافظ ابي نعيم رحمه الله	١	عال	٢
			دون	٢	٤
١	❀ كفاية اللبيب في خصائص الحبيب المعروف بالخصائص الكبرى ❀	للعامة جلال الدين السيوطي رحمه الله	٢	عال	٤
			دون	٤	٤
١	❀ مناقب الامام الاعظم رضي الله عنه ❀	للموفق بن احمد المكي الخطيب بخوارزم و ايضا مناقب الامام للبزازي الكردري	٢	عال	٣
			دون	٣	٨
❀ كتب العقائد ❀					
٢٠	❀ مجموعة شرح الفقه الاكبر مع شرح كتاب الوصية ❀	لابي منصور الماتريدي و للملاحسين الحنفي	١	عال	١
					٢
❀ كتب الفقه ❀					
٢١	❀ الجوهر النقي على سنن البيهقي ❀	للشيخ علام الدين المارديني المعروف بابن التركماني	٢	عال	٤
			دون	٣	٨
٢٢	❀ الصارم المسلول ❀	للشيخ ابن تيمية الحنبلي	١	عال	٢
					٢

٤ \* مطبوعات مطبعة دائرة المعارف النظامية الواقعة بميدان بادالكن \* ٤

عدد النسخ	اسماء الكتب	اسم المصنف	٢٠	٢١	٢٢
					الرقم
					روية
* كتب الكلام *					
٢٣	* شفاء السقام في زيارة خير	للعامة الشيعية في الدين	١	عال	٩
	الانام عليه الصلاة والسلام	السبكي رحمه الله		دون	٩
٢٤	* كتاب الروح *	للمحقق ابن قيم رحمه الله	١	ايضاً	١٤
٢٥	* مجموعة الرسائل التسعة *	للإمام السيوطي وغيره	٩	دون	١
٢٦	* ذخيره في مباحث الفلاسفة	للعامة على الطوسي	١	عال	١
٢٧	* الروضة البهية *	لأبي عذبه رحمه الله	١	ايضاً	٤
* كتب النحو *					
٢٨	* الاقتراح في اصول النحو *	للعامة جلال الدين	١	عال	١
٢٩	* الاشباه والنظائر النحوية *	للمحقق السيوطي رحمه الله	٤	دون	٥

\* الاعلان \*

لم تكتب اثنان بعض الكتب في هذا الوقت لانها متوقعة على ترتيب الحسابات

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)